

## La Mitteleuropa Orchestra si fa ... rock!

da [Luca d'Agostino](#) | Nov 19, 2018



Anche questo penultimo appuntamento nella Stagione Sinfonica della **Mitteleuropa Orchestra** si preannuncia come uno di quei concerti irrinunciabili. Se la volta scorsa a *giocare* con le arie più famose del mitico Gioacchino Rossini vi è stato l'incredibile Domenico Balzani (direttore Eddi De Naddai), che si è anche esibito magnificamente in scena oltre ad aver pensato a questa sua "Rossini Masterchef" – una piece fra teatro e musica, con la collaborazione del Conservatorio Tomadini di Udine, che ci ha regalato le voci dei suoi giovani e bravi allievi, e l'immane verve dell'attore Claudio Moretti – questa volta a far risuonare il **Teatro Gustavo Modena di Palmanova** ci saranno le musiche

rock e progressive arrangiate da **Valter Poles** e dirette da **Igor Zobin**.

**“The other side: l'altra faccia del rock”** è il titolo di questa immancabile serata che vedrà la nostra Mitteleuropa Orchestra – più versatile che mai – affrontare alcune delle pagine più celebri composte da Pink Floyd, Genesis, King Crimson, Deep Purple, Doors e Van Halen

Per avere qualche informazione in più su questo nuovo e curioso appuntamento (**ore 20.45**), abbiamo intervistato proprio il direttore coinvolto **Igor Zobin**, triestino, celebre tanto quale musicista (è stato a venticinque anni il primo fisarmonicista ad esibirsi come solista nella Sala Sinopoli al Parco della Musica con l'Orchestra Sinfonica di Roma e del Lazio), quanto come direttore d'orchestra (uno tra i pochissimi fisarmonicisti a livello internazionale ad essere diplomato anche in direzione d'orchestra).

**Appuntamento importante, quello di venerdì 23 novembre, perché potremo ascoltare *The Other Side* della Mitteleuropa Orchestra e del suo direttore Igor Zobin, in versione decisamente rock?**

*Ho sempre pensato che la forza di un artista fosse rappresentata anche dalla sua capacità di adattamento, curiosità, ricerca, coraggio... e cimentarsi in programmi “alternativi”, soprattutto per un'orchestra sinfonica, penso ne sia la riprova. La Mitteleuropa orchestra ha poi uno spirito decisamente rock (che non è da tutti) il che gioca a nostro favore!*

**Una piccola anticipazione del programma? Sappiamo che gli arrangiamenti sono opera di Valter Poles e non mancano certo le rivisitazioni di brani che sono passati alla storia ...**

*L' Ouverture sarà nel segno dell'incontro tra due grandi artisti, fusione tra rock e lirica, i grandi Mercury e Caballé che omaggeremo con Il brano Barcelona! Da lì partirà un meraviglioso viaggio nella storia della musica, con gli arrangiamenti di brani dei Deep Purple, Led Zeppelin, Genesis e molti altri ... capisaldi come Another brick in the wall, Smoke on the water, Highway star...*



**Che significato ha, secondo lei, presentare al pubblico questa bella novità? In realtà spesso l'orchestra classica fa la sua presenza nel mondo del rock o del pop ... ci pare che qui l'operazione sia decisamente diversa?**

*La Mitteleuropa orchestra ha anche la sensibilità di cogliere i messaggi che il mondo della musica dà e di esplicarli nei propri progetti; linguaggi nuovi che si sanno avvicinare ad ogni tipo di pubblico, senza dimenticare le proprie radici, sono segni di forza e di crescita! L'operazione qui è poi ancor più rilevante, in quanto non andremo ad accompagnare gruppi rock o cantanti, ma saremo noi stessi il gruppo rock!*

**Come si trova a lavorare con la Mitteleuropa Orchestra? Mi sembra che l'abbia già diretta in diversi progetti, per così dire, *crossover*?**

*Quest'orchestra è formata da musicisti che hanno un gran cuore, che amano la propria terra e di conseguenza l'orchestra che rappresentano. Per me è un onore poter condividere questo sentimento, in quanto anch'io, con le mie origini, rappresento tutto il FVG... Non è di certo un caso che abbia diretto diversi progetti *crossover*; la mia anima inquieta di musicista mi ha sempre portato a scoprire (suonare), amare ed apprezzare tutta la musica. Tra i Beatles, Sinatra ed ora The other side, spero di poter farmi apprezzare anche nel repertorio per così dire classico... il rock è un*

*sentire comune di tutti i grandi compositori, siano essi Beethoven o i Pink Floyd!*



**Parlando infine di *un altro lato* ancora, come vive questo dualismo fra essere affermato fisarmonicista, ma anche direttore d'orchestra?**

*Mi completa, non potrei vivere diversamente; aggiungo che anche scrivere ed arrangiare musica per il teatro, cosa che faccio da quindici anni, contribuiscono a formarmi ... nonché l'insegnamento. Forse la cosa strana non è tanto lavorare contemporaneamente come concertista e direttore d'orchestra, ma farlo da fisarmonicista ... infatti sono un pioniere in Italia in questo doppio ruolo! La fisarmonica mi ha insegnato ad aprire la mente, a ricercare sempre, nonché ad essere uno strumentista, a disposizione della musica e del lavoro di squadra ... una squadra che, per lavorare bene, ha bisogno di esser condotta con rispetto e qualità d'intenti.*

Insomma, se ancora non l'aveste capito, **venerdì 23 novembre** non potete mancare a questo appuntamento con **“*The other side: l'altra faccia del rock*”**! Non solo per curiosità, non solo per passione, ma proprio perché la Mitteleuropa Orchestra diretta da Igor Zobin che rileggono e suonano rock non bisogna proprio perderseli.

**Luca A. d'Agostino © instArt**

**<http://www.instart.info/la-mitteleuropa-orchestra-si-fa-rock/>**