

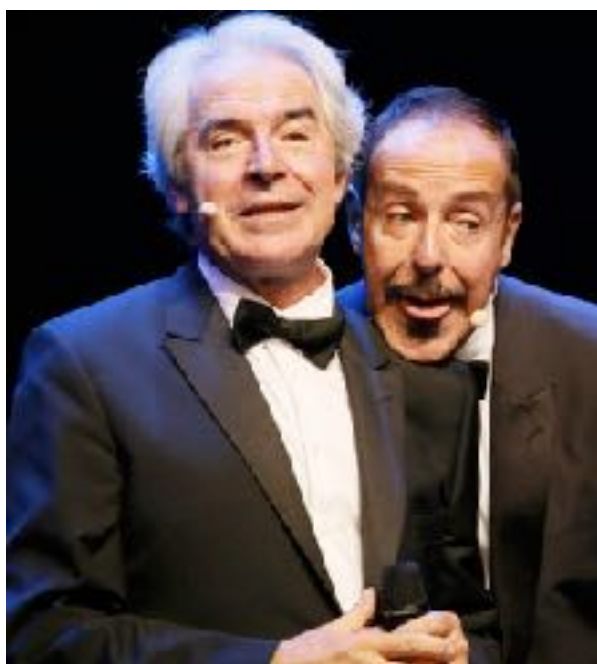
Sei in: [HOME](#) > [TEMPO LIBERO](#) > [LOPEZ E SOLENGHI A MONFALCONE APRONO...](#)

TEATRO COMUNALE

Lopez e Solenghi a Monfalcone aprono il cartellone della prosa

La stagione al via dal 12 ottobre con la **Mitteleuropa Orchestra** e il pianista Albanese. In arrivo anche Francesco Pannofino, la Compagnia dell'Elfo, gli Oblivion e Uri Caine

di Laura Blasich



Monfalcone

Si muove lungo “rotte immaginate”, dove il repertorio classico, di prosa e musica, non ripudia un incrocio con linguaggi sperimentali e contaminazioni, la nuova stagione del teatro Comunale di Monfalcone, presentata ieri pomeriggio nella città dei cantieri. Ad AltroTeatro, la rassegna dedicata ai nuovi linguaggi scenici, che di fatto raccoglie l'eredità di ContrAzioni, si affianca quest'anno la novità di una proposta analoga nella musica. La rassegna ControCanto porterà così a Monfalcone tra gli altri il “suo” Gino Paoli che, assieme a Danilo Rea, reinterpreterà i propri successi in chiave jazz e l'Uri Caine Trio, con al piano uno degli artisti che più hanno contribuito a ridefinire il linguaggio jazzistico degli ultimi 30 anni.

A inaugurare il 12 ottobre la stagione musicale, sempre curata dal maestro Federico Pupo, saranno però il Concerto "Imperatore" di Beethoven e la Sinfonia "Dal nuovo mondo" di Dvorak eseguiti dalla **Mitteleuropa Orchestra** e dal pianista Giuseppe Albanese. Sarà invece sempre all'insegna della contaminazione l'apertura della stagione di prosa, realizzata dal Comune con l'Ente regionale teatrale del Friuli Venezia Giulia. L'inaugurazione, il 24 e 25 ottobre, è affidata alla bravura di due vecchie volpi del palcoscenico come Massimo Lopez e Tullio Solenghi affiancati nel loro spettacolo dall'orchestra Jazz Company. Prosa e musica si incontreranno anche in chiusura di cartellone (il 26 e 27 marzo), quando gli Oblivion proporranno il loro musical comico "La Bibbia riveduta e scorretta". Una proposta ricca quindi quella del Comunale e non solo perché in cartellone ci sono 60 spettacoli cui si affiancano 39 appuntamenti "dietro le quinte". Il palco del Comunale sarà calcato da Francesco Pannofino, il "Boris" televisivo, che con Emanuela Rossi porterà in scena la piece brillante "Bukurosh, mio nipote", mentre la Compagnia dell'Elfo ritorna a Monfalcone con il classicissimo "L'importanza di chiamarsi Ernesto" di Wilde. Ad aprire AltroTeatro a fine novembre sarà "Novecento", il celeberrimo monologo di Alessandro Barricco diretto da Gabriele Vacis. La stagione concertistica vedrà esibirsi a Monfalcone altri due grandi complessi, come l'Odessa philarmonic orchestra, per l'occasione arricchita dalla presenza di Alexey Stadler, tra i più interessanti violoncellisti dell'ultima generazione, e l'Orchestra di Padova e del Veneto che inaugurerà a febbraio "Effetto Mozart", progetto triennale che prevede l'esecuzione di tutto il repertorio mozartiano per violino e orchestra. Nella rassegna ControCanto anche il "Discorso a due-In questo silenzio" tra il critico Vittorio Sgarbi e il pianista Nazzareno Carusi su scrittori e compositori della Venezia Giulia protagonisti di eventi che hanno cambiato confini, lingue, costumi.

<http://ilpiccolo.gelocal.it/tempo-libero/2018/09/08/news/lopez-e-solenghi-a-monfalcone-aprono-il-cartellone-della-prosa-1.17229439>