

Home / Spettacoli / **Monfalcone apre con il Nuovo Mondo della Mitteleuropa Orchestra**

Monfalcone apre con il Nuovo Mondo della Mitteleuropa Orchestra

Ad aprire il cartellone di prosa il divertente show di Lopez & Solenghi. Per la rassegna "AltroTeatro" è di scena il monologo cult di Alessandro Baricco Novecento, con Eugenio Allegri



04 agosto 2018

È quella dell'esplorazione la cifra che contraddistingue la nuova stagione di musica e prosa del Teatro Comunale di Monfalcone: un viaggio attraverso la storia della musica, dal repertorio antico a quello contemporaneo, e della drammaturgia, in cui trovano spazio i grandi nomi della scena internazionale e i giovani talenti emergenti, i diversi linguaggi scenici e le contaminazioni.

È la **Mitteleuropa Orchestra**, affiancata da Giuseppe Albanese, fra i pianisti più richiesti della sua generazione, ad aprire, venerdì 12 ottobre, il cartellone dei concerti. In programma il solenne Quinto Concerto per pianoforte e orchestra, "Imperatore", di Beethoven e la più popolare delle opere di Antonín Dvořák, la Sinfonia "Dal Nuovo Mondo", composta durante la sua permanenza a New York, che intreccia le sonorità dell'America del XIX secolo ai "ricordi" della sua terra. Di grande richiamo anche l'appuntamento con l'imponente Odessa Philharmonic Orchestra e il violoncellista Alexey Stadler, che propongono pagine di Šostakovic e Beethoven.

Fra gli appuntamenti di "900&oltre", il ciclo dedicato alla musica del Novecento e contemporanea, spicca il concerto che vede protagonisti Gino Paoli e Danilo Rea: uno spettacolo unico all'insegna dell'improvvisazione, in cui il grande cantautore reinterpreta i suoi successi in chiave jazz, affiancato dal pianista che più ha segnato la scena jazz negli ultimi decenni.

Ed è nel segno del jazz anche la chiusura del cartellone: il 30 aprile 2019 approderà infatti al Comunale l'Uri Caine Trio (Uri Caine al pianoforte, Mark Helias al contrabbasso e Clarence Penn alla batteria). Non c'è modo migliore per festeggiare l'International Jazz Day, giornata proclamata dall'Unesco con l'intento di celebrare la forza della musica jazz come simbolo di unione, pace e dialogo fra i popoli.

Originale e attraente anche la rotta della nuova stagione di prosa, che si muove fra i grandi classici e la drammaturgia contemporanea, i diversi generi e le contaminazioni fra linguaggi. L'inaugurazione, i giorni 24 e 25 ottobre, è affidata alla bravura e alla verve di due "vecchie volpi del palcoscenico", Massimo Lopez e Tullio Solenghi, che nel loro show, affiancati dall'orchestra Jazz Company, propongono una pirotecnica carrellata di voci, imitazioni, sketch, performance musicali e improvvisazioni, con un emozionante omaggio all'indimenticabile Anna Marchesini. Ma il teatro e la musica si incontrano anche in chiusura di cartellone (26 e 27 marzo 2019), quando gli Oblivion, giovani ma

collaudatissime volpi del palco e del web, proporranno il loro musical comico La Bibbia riveduta e scorretta.

Fra i classici spicca il brillante L'importanza di chiamarsi Ernesto, di Oscar Wilde, nell'allestimento del prestigioso Teatro dell'Elfo, in cui la caustica ironia del grande autore irlandese si tinge dei colori presi in prestito ai cartoon e all'immaginario pop. E fra gli appuntamenti di "AltroTeatro", la rassegna dedicata ai diversi linguaggi scenici, che spazierà dalla musica al nouveau cirque, un vero e proprio cult del teatro di narrazione. A celebrare i 25 anni dal debutto, infatti, torna Novecento, il celeberrimo monologo di Alessandro Baricco interpretato da Eugenio Allegri, messo in scena dal Teatro Stabile di Torino. Il transatlantico Virginian riprende dunque il suo viaggio, e il Teatro di Monfalcone insieme a lui.

Fra le informazioni utili per il viaggio troviamo la possibilità, per chi si abbona al cartellone dei concerti, di scegliere fra tre formule: musica (10 concerti), rassegna "Controcanto" (6 concerti) e musica plus (15 concerti). Ma anche le speciali promozioni riservate a scuole di musica, teatro e danza o la riduzione del 50% sul biglietto dei concerti per chi ha già acquistato un biglietto della stagione, nonché le tariffe agevolate riservate alle fasce di pubblico economicamente più deboli.

Tornano infine "Dentro la scena", l'articolato progetto di educazione al teatro e alla musica dedicato alle scuole, e "Dietro le quinte", la rassegna di incontri con il pubblico ad anticipare tutti gli appuntamenti della stagione, organizzati insieme all'Associazione "Per il Teatro di Monfalcone".

La campagna abbonamenti ha inizio sabato 8 settembre.

[http://www.ilfriuli.it/articolo/Spettacoli/Monfalcone apre con il Nuovo Mondo della Mitteleuropa Orchestra/7/184408](http://www.ilfriuli.it/articolo/Spettacoli/Monfalcone%20apre%20con%20il%20Nuovo%20Mondo%20della%20Mitteleuropa%20Orchestra/7/184408)