



Giovedì 28 Giugno 2018, 00:00

# Un Piccolo violino sempre più grande

MUSICA CLASSICA

Arriveranno dalle terre del virtuosismo violinistico, da Paesi che da vent'anni formano i maggiori performer dell'archetto, specie l'Europa orientale e l'Asia. Sono i sedici talenti di età inferiore ai 13 anni (scelti tra le circa 50 autocandidature) provenienti da Giappone, Cina, Stati Uniti, Russia, Turchia, Georgia, Italia, Germania, Belgio, Ucraina e Bulgaria che nella prima settimana di luglio parteciperanno alle tre prove di violino con orchestra nell'ambito della terza edizione del concorso internazionale per giovani talenti Piccolo Violino Magico. Un concorso che in pochi anni ha assunto i tratti di competizione di altissimo livello - che mira a porsi sul livello del Menuhin di Ginevra - tanto da aver conquistato anche il canale newyorkese The Violin Channel, già sotto le telecamere di Sky Classica Hd.

IL VIA IN TRASFERTA

Il 3 luglio - a Pordenone all'ex Convento di San Francesco con la premiazione del vincitore del Midj Contest Design sarà presentato il concorso violinistico che prenderà avvio a San Vito al Tagliamento il 4 e durerà fino all'8 luglio. Nel mezzo le tre prove (tra cui due semifinali e una finale), una conferenza focalizzata sui giurati che si racconterà al pubblico, la masterclass di sabato mattina 7 luglio e nella stessa giornata alle 18 il concerto dei partecipanti nel Castello di San Vito. Correda la manifestazione, una mostra con i più begli scatti (realizzati dal fotografo Elia Falaschi) dell'edizione 2017, allestita in sala consiliare. Il concorso è stato presentato ieri in Municipio a San Vito dagli organizzatori - che si sono rivolti alla nuova giunta regionale guidata da Fedriga, auspicando una conferma nel sostegno finanziario ma anche nella valorizzazione del concorso in quanto iniziativa di livello internazionale - presenti il sindaco Antonio Di Bisceglie, il presidente e il direttore dell'Accademia d'Archi Arrigoni (Sante Fornasier e Domenico Mason), Luciano Nonis direttore della Fondazione Friuli (main sponsor assieme alla Regione) Francesca Da Ros per Videe (società pordenonese che per questa edizione realizzerà quattro puntate da trenta minuti che saranno

trasmesse in tv sempre per la regia di Bruno Mercuri; il docu-reality dell'anno scorso sarà proiettato lunedì 2 luglio alle 21.15 nella Corte del Castello di San Vito, dopo il passaggio televisivo su Sky Classica e la scorsa settimana anche su Rai3. Presenti anche altri esponenti degli sponsor.

#### NOVITÀ DI QUEST'ANNO

Il programma delle tre prove prevede l'esibizione con orchestra. Le semifinali saranno accompagnate dall'orchestra dell'Accademia d'Archi Arrigoni e saranno aperte al pubblico; la finale vedrà esibirsi i tre finalisti accompagnati dalla Mitteleuropa Orchestra con ingresso a pagamento. La prima prova è programmata per mercoledì 4 dalle 10 alle 13 e dalle 15 alle 18 e poi giovedì 5 dalle 10 alle 13 nell'auditorium Comunale; i giovani talenti dell'archetto dovranno eseguire a scelta uno dei primi quattro concerti di Vivaldi (le quattro Stagioni) poi un brano cantabile per violino scelto tra Massenet, Paganini e un bis a scelta. La seconda prova è in programma venerdì 6 luglio dalle 10 alle 13 e dalle 15 alle 18; i semifinalisti si cimenteranno in un'opera a scelta tra quelle proposte (brani di Kreisler, de Sarasate, Wieniawski) e il primo movimento di un concerto di Bach. Per il concerto della finale di domenica sera alle 17 nell'auditorium Comunale, in cui i tre solisti dovranno suonare accompagnati dalla Mitteleuropa eseguendo un movimento di Mozart, e un movimento a scelta tra Mendelssohn, Bruch, Viotti, Kabalevskij, Saint-Saëns.

Valentina Silvestrini

© RIPRODUZIONE RISERVATA

[https://www.ilgazzettino.it/pay/cultura\\_pay/  
un\\_piccolo\\_violino\\_sempre\\_piu\\_grande-3823411.html](https://www.ilgazzettino.it/pay/cultura_pay/un_piccolo_violino_sempre_piu_grande-3823411.html)