

## DAL QUOTIDIANO IN EDICOLA



Mercoledì 11 Luglio 2018, 00:00

# Presenze, L'Ert punta a toccare quota 90%

## VERSO LA NUOVA STAGIONE

In Friuli Venezia Giulia si è consolidata la cultura teatrale. Ne è convinta la presidente ad interim dell'Ert Annamaria Poggioli, forte dei dati della scorsa stagione che ha segnato un'affluenza media dell'87% e oltre 67mila presenze. «Questi numeri ha aggiunto - ci fanno dire che non si tratta di spettatori occasionali: sono persone che tornano, seguono il teatro con passione». Per il prossimo cartellone, che sarà presentato ufficialmente a settembre, si punta a bissare i dati con il ritorno, tra gli altri, di Simone Cristicchi, Angela Finocchiaro e gli Oblivion.

## DATI IN CRESCITA

In dieci anni, l'affluenza è aumentata dal 78 all'87%, con i tutto esaurito ad Artegnà, Cordenons e Maniago e altri sei Comuni sopra il 90%. Gli abbonati sono scesi da 5.708 a 5.658, cui si aggiungono i 200 delle rassegne musicali a Palmanova e San Vito al Tagliamento. Le presenze totali sono state 67.261 di cui 3.290 per la danza, 3.645 per i concerti e oltre 60mila nelle diverse stagioni per 247 repliche complessive (162 di prosa, 55 di musica e 30 di danza). Al questionario di gradimento, che l'Ert usa anche per tarare le programmazioni successive, il voto più alto, per la terza volta, è andato a Simone Cristicchi con il suo Mio nonno è morto in guerra; per la musica e la danza sono stati apprezzati **rispettivamente il concerto dedicato a Frank Sinatra della Mitteleuropa Orchestra, e Night Garden.**

## LE ANTICIPAZIONI

Cristicchi tornerà con il nuovo Manuale di volo per l'uomo, favola metropolitana ricca di effetti speciali, musica e poesia. Gli Oblivion proporranno La Bibbia, mentre Angela Finocchiaro si inoltrerà nel labirinto di Cnosso alla ricerca del Minotauro in Ho perso il filo. Per gli amanti del musical, appuntamento con La Famiglia Addams di Claudio Insegno con Gabriele Cirilli. Spazio anche alle produzioni regionali: Artisti Associati presenterà la commedia francese Alle 5 da me, con Gaia De Laurentis e Ugo Dighero; Lampedusa, piece sulle migrazioni con Donatella Finocchiaro e Fabio Troiano, e Mi amavi ancora, con Ettore Bassi e Simona Cavallari. Quattro le produzioni dello Stabile del Fvg: La guerra di Carlo Goldoni; I miserabili di Victor Hugo con Franco Branciaroli; Un momento difficile, con Massimo Dapporto e Ariella

Reggio; La malattia tra parentesi, sull'opera di Franco Basaglia, di e con Peppe Dall'Acqua e Massimo Cirri. Dalla Contrada arriveranno Il fu Mattia Pascal di Daniele Pecci e Un autunno di fuoco, con Milena Vukotic e Maximilian Nisi. Grazie al Csa debutteranno Il canto della caduta di Marta Cuscunà e il nuovo lavoro del Teatro Incerto. Saranno anche riproposti gli spettacoli di Massimo Lopez e Tullio Solenghi, di Enzo Iacchetti (Libera Nos domine) e di Jurij Ferrini (Cyrano de Bergerac). Il cartellone danza vedrà il nuovo lavoro della MM Contemporary Dance Company e la collaborazione con Arearea; per la musica, confermata tra gli altri la sinergia con il Verdi di Trieste per la lirica, con La prova di un'opera seria di Francesco Gnecco.

#### IL NODO PRESIDENZA

«Se non avessi saputo che i disaccordi erano stati superati, non sarei venuta qui», ha detto l'assessore regionale alla cultura Tiziana Gibelli sollevando la questione del cambio di vertice all'Ert. Il 30 maggio l'assemblea degli associati si era riunita per accogliere le dimissioni del presidente Alessandro Malcangi e nominare un successore. Il nome proposto era quello di Sergio Cuzzi, già sindaco di Tolmezzo e vicepresidente dell'Ert. La scelta però è stata bloccata da alcuni associati, tra cui l'assessore di Udine, Fabrizio Cigolot: «Con i cambi di amministrazione ha spiegato -, ci siamo presi un attimo di tempo per approfondire. Ora c'è perfetta intesa». Il 20 luglio, quindi, l'assemblea dovrebbe procedere alla nomina di Cuzzi. «Con l'accordo trovato ha continuato Gibelli -, ci sono prospettive di rilancio e sviluppo per l'Ert, che è esempio di ciò che voglio si faccia: lavorare assieme».

Alessia Pilotto

© RIPRODUZIONE RISERVATA

[https://www.ilgazzettino.it/pay/udine\\_pay/presenze\\_l\\_ert\\_punta\\_a\\_toccare\\_quota\\_90-3848904.html](https://www.ilgazzettino.it/pay/udine_pay/presenze_l_ert_punta_a_toccare_quota_90-3848904.html)