



Domenica 24 Giugno 2018, 00:00

CINEMA

Questa sera alle 22, nella suggestiva Piazza Maggiore di Bologna

CINEMA

Questa sera alle 22, nella suggestiva Piazza Maggiore di Bologna, il leggendario capolavoro del muto *Rosita* (1923) di Ernst Lubitsch sarà protagonista al 32° Festival Il Cinema Ritrovato con l'accompagnamento musicale dal vivo della Mitteleuropa Orchestra, diretta nell'occasione da Gillian Anderson, dal suo arrangiamento della partitura originale del film, famoso per essere l'unica collaborazione tra due giganti del cinema muto, il regista Ernst Lubitsch e la diva Mary Pickford.

Rosita è ambientato in una Spagna mitica dove un Re lascivo (Holbrook Blinn) ha posato i suoi occhi su una cantante di strada popolare ma provocatoria (Mary Pickford), la quale però è innamorata di un bel nobiluomo (George Walsh, fratello del regista Raoul), che l'ha salvata dalle guardie del re furioso venendo imprigionato in una segreta.

In seguito ai successi dei suoi kolossal storici tedeschi (Madame Dubarry, Anna Bolena), Ernst Lubitsch venne invitato a Hollywood da Mary Pickford perché la dirigesse in quello che sarebbe diventato il suo primo ruolo adulto, una cantante di strada di Siviglia.

Il risultato è la miscela assolutamente incantevole fra i film che Lubitsch aveva fatto in Germania e il suo interesse emergente per la commedia romantica agrodolce. Alla sua prima uscita il film fu un grande successo critico e commerciale. Ma negli anni successivi la Pickford lo ostacolò per ragioni che ancora rimangono misteriose e permise che il film venisse distrutto.

La musicologa Gillian Anderson ha ricostruito la partitura originale del film operando sugli spartiti recuperati alla Biblioteca del Congresso di Washington.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

https://www.ilgazzettino.it/pay/udine_pay/cinema_questa_sera_alle_22_nella_suggestiva_piazza_maggiore_di_bologna_il_leggendario-3815334.html