

[Flash Giovani](#)

## Sotto le stelle del cinema 2018

Cinema  
Concerti  
Feste  
Incontri  
Musica

Dal 18 giugno al 15 agosto 2018



Torna "[Sotto le stelle del cinema](#)", nell'ambito della rassegna Be Here. Bologna Estate 2018, e a cura della Cineteca e del Comune di Bologna: **56 serate in piazza**, all'aperto, con i protagonisti del grande schermo. Tutte le proiezioni sono **gratuite e aperte al pubblico**, si tengono in **Piazza Maggiore a partire dalle 21.45**.

La rassegna inaugura **lunedì 18 giugno 2018** con la proiezione di *Sacco e Vanzetti*: per l'occasione sarà presente il regista **Giuliano Montaldo**, che presenterà il restauro del suo capolavoro d'impegno civile.

Tanti saranno gli ospiti d'eccezione, a partire da **Martin Scorsese**, che sarà presente sabato 23 giugno per inaugurare la XXXII edizione del festival **Il Cinema Ritrovato**, promosso dalla Cineteca di Bologna.

E ancora: Giuseppe Tornatore, Cristian Mungiu, Mario Martone, Stefano Accorsi, Matteo Garrone, Paolo Genovese...

La rassegna includerà tantissimo cinema del passato e del presente: i nuovi restauri, le retrospettive dedicate a Billy Wilder e Milos Forman, l'età d'oro della commedia all'italiana, accanto a titoli del presente (con un occhio di riguardo all'Italia, da *Gatta*

*cenerentola* di Rak a *Perfetti sconosciuti* di Paolo Genovese) e grandi serate musicali (da *Grease Cabaret*, da *New York, New York* a *La La Land*).

Le proiezioni sono tutte in **versione originale** e con **sottotitoli in italiano e in inglese**.

Questo il **programma** della rassegna:

*Lunedì 18 giugno*

Piazza Maggiore 21.45

**SACCO E VANZETTI**

(Italia-Francia/1971) di Giuliano Montaldo (125')

Introduce il regista **Giuliano Montaldo**

*Martedì 19 giugno*

Piazza Maggiore 21.45

**I COMPAGNI**

(Italia-Francia-Jugoslavia/1963) di Mario Monicelli (130')

*Mercoledì 20 giugno*

Piazza Maggiore 21.45

**GILDA**

(USA/1946) di Charles Vidor (110')

*Giovedì 21 giugno*

Piazza Maggiore 21.45

**TORO SCATENATO**

(Raging Bull, USA/1980) di Martin Scorsese (129')

*Venerdì 22 giugno*

Piazza Maggiore 21.45

**I GIOIELLI DI MADAME DE...**

(Madame de...,Francia-Italia/1953) di Max Ophuls (100')

*Sabato 23 giugno*

Piazza Maggiore 21.45

**ENAMORADA**

(Messico/1946) di Emilio Fernández (99')

Introduce **Martin Scorsese**

*Domenica 24 giugno*

Piazza Maggiore 21.45

**ROSITA**

(USA/1923) di Ernst Lubitsch (95')

Musiche eseguite dalla **Mitteleuropa Orchestra**, diretta da **Gillian Anderson**  
precede

**ENTR'ACTE** (Francia/1924) di René Clair (22')

Musiche di **Erik Satie**, eseguite al pianoforte da **Daniele Furlati**

*Lunedì 25 giugno*

Piazza Maggiore 21.45

**IL SETTIMO SIGILLO**

(Det sjunde inseglet, Svezia/1957) di Ingmar Bergman (96')

Introduce **Margarethe von Trotta**

*Martedì 26 giugno*

Piazza Maggiore 21.45

**C'ERA UNA VOLTA IL WEST**

(Italia-USA/1968) di Sergio Leone (175')

Introduce **Raffaella Leone e Sir Christopher Frayling**

*Mercoledì 27 giugno*

Piazza Maggiore 21.45

**SETTIMO CIELO**

(USA/1927) di F. Borzage (119')

Musiche eseguite dall'**Orchestra del Teatro Comunale di Bologna**, diretta dal compositore **Timothy Brock**

*Giovedì 28 giugno*

Piazza Maggiore 21.45

**IL CACCIATORE**

(The Deer Hunter, USA/1978) di Michael Cimino (183')

*Venerdì 29 giugno*

Piazza Maggiore 21.45

**LADRI DI BICICLETTE**

(Italia/1948) di Vittorio De Sica (89')

Introduce **Emi De Sica**

*Sabato 30 giugno*

Piazza Maggiore 21.45

**DIVORZIO ALL'ITALIANA**

(Italia/1961) di Pietro Germi (105')

Introduce **Giuseppe Tornatore**

*Domenica 1 luglio*

Piazza Maggiore 21.45

**GREASE-BRILLANTINA**

(Grease, USA/1978) di Randal Kleiser (110')

Introduce la coreografa del film **Pat Birch**

*Lunedì 2 luglio*

Piazza Maggiore 21.45

**NEW YORK, NEW YORK**

(USA/1977) di Martin Scorsese (162')

*Martedì 3 luglio*

Piazza Maggiore 21.45

**L'ILLUSIONISTA**

(The Illusionist, GB-Francia/2010) di Sylvain Chomet (80')

**Mercoledì 4 luglio**

Piazza Maggiore 21.45

**UN PADRE UNA FIGLIA**

(Romania-Francia-Belgio/2016) di Cristian Mungiu (128')

Introduce il regista **Cristian Mungiu**

in collaborazione con International Filmmaking Academy

*Giovedì 5 luglio*

Piazza Maggiore 21.45

**LA LA LAND**

(USA/2016) di Damien Chazelle (128')

*Venerdì 6 luglio*

Piazza Maggiore 21.45

**CABARET**

(USA/1972) di Bob Fosse (124')

Copia 35mm Technicolor vintage dell'Academy Film Archive

*Sabato 7 luglio*

Piazza Maggiore 21.45

**LA FEBBRE DEL SABATO SERA**

(Saturday Night Fever, USA/1977) di John Badham (118')

*Domenica 8 luglio*

Piazza Maggiore 21.45

**LA STORIA DELLA PRINCIPESSA SPLENDEnte**

(Giappone/2013) di Isao Takahata (137')

in collaborazione con Future Film Festival

*Lunedì 9 luglio*

Piazza Maggiore 21.45

**LIVING IN THE FUTURES PAST**

(USA/2017) di Susan Kucera, raccontato da Jeff Bridges (83')

Introduce la regista **Susan Kucera**

*Martedì 10 luglio*

Piazza Maggiore 21.45

**TORNERANNO I PRATI**

(Italia/2014) di Ermanno Olmi (80')

Introducono **Giorgio Diritti** e **Paolo Cottignola**

*Mercoledì 11 luglio*

Piazza Maggiore 21.45

**QUANDO LA MOGLIE È IN VACANZA**

(The Seven Year Itch, USA/1955) di Billy Wilder (105')

*Giovedì 12 luglio*

Piazza Maggiore 21.45

**SABRINA**

(USA/1954) di Billy Wilder (113')

*Venerdì 13 luglio*

Piazza Maggiore 21.45

**L'APPARTAMENTO**

(The Apartment, USA/1960) di Billy Wilder (125')

*Sabato 14 luglio*

Piazza Maggiore 21.45

**LA FIAMMA DEL PECCATO**

(Double Indemnity, USA/1944) di Billy Wilder (107')

*Domenica 15 luglio*

Piazza Maggiore 21.45

**L'AMORE MOLESTO**

(Italia/1995) di Mario Martone (104')

Introduce il regista **Mario Martone**

*Lunedì 16 luglio*

Piazza Maggiore 21.45

**VELOCE COME IL VENTO**

(Italia/2016) di Matteo Rovere (118')

Introduce **Stefano Accorsi**

*Martedì 17 luglio*

Piazza Maggiore 21.45

**WORLD PRESS PHOTO 2018**

Introduce **Lars Boering**

*Mercoledì 18 luglio*

Piazza Maggiore 21.45

**I TARTASSATI**

(Italia-Francia/1959) di Steno (105')

*Giovedì 19 luglio*

Piazza Maggiore 21.45

**I TENENBAUM**

(The Royal Tenenbaum, USA/2001) di Wes Anderson (110')

*Venerdì 20 luglio*

Piazza Maggiore 21.45

**QUEI BRAVI RAGAZZI**

(Goodfellas, USA/1990) di Martin Scorsese (146')

*Sabato 21 luglio*

Piazza Maggiore 21.45

**GIMME DANGER**

(USA/2016) di Jim Jarmusch (108')

*Domenica 22 luglio*

Piazza Maggiore 21.45

**LO CHIAMA VANO JEEG ROBOT**

(Italia/2015) di Gabriele Mainetti (112')

Introduce lo sceneggiatore **Menotti**

*Lunedì 23 luglio*

Piazza Maggiore 21.45

**REALITY**

(Italia-Francia-USA/2012) di Matteo Garrone (115')

Introduce il regista **Matteo Garrone**

*Martedì 24 luglio*

Piazza Maggiore 21.45

**ARRIVAL**

(USA/2016) di Denis Villeneuve (116')

*Mercoledì 25 luglio*

Piazza Maggiore 21.45

**BLOW-UP**

(GB-Italia/1966) di Michelangelo Antonioni (112')

il film sarà preceduto da **LA MIA BATTAGLIA** (Italia/2016) di Franco Maresco (30')

*Giovedì 26 luglio*

Piazza Maggiore 21.45

**QUALCUNO VOLÒ SUL NIDO DEL CUCULO**

(One Flew Over the Cuckoo's Nest, USA/1975) di Milos Forman (133')

*Venerdì 27 luglio*

Piazza Maggiore 21.45

**GLI AMORI DI UNA BIONDA**

(Lásky jedné plavovlásky, Cecoslovacchia/1965) di Milos Forman (90')

*Sabato 28 luglio*

Piazza Maggiore 21.45

**IL LABIRINTO DEL FAUNO**

(El laberinto del fauno, Spagna-Messico/2006) di Guillermo del Toro (118')

*Domenica 29 luglio*

Piazza Maggiore 21.45

**LA RICOTTA** (episodio di Ro.Go.Pa.G)

(Italia/1963) di Pier Paolo Pasolini (35')

a seguire

**TOBY DAMMIT** (episodio di Tre passi nel delirio) (Italia-Francia/1968) di Federico Fellini (48')

**IL NUOVO MONDO** (episodio di Ro.Go.Pa.G) (Italia/1963) di Jean-Luc Godard (30')  
**COLPA DEL SOLE** (Italia/1950) di Alberto Moravia (6')

*Lunedì 30 luglio*

Piazza Maggiore 21.45

**PERFETTI SCONOSCIUTI**

(Italia/2016) di Paolo Genovese (97')

Introduce il regista **Paolo Genovese**

*Venerdì 3 agosto*

Piazza Maggiore 21.30

**AMADEUS**

(USA-Francia/1984) di Milos Forman (160')

*Sabato 4 agosto*

Piazza Maggiore 21.30

**MAN ON THE MOON**

(USA/1999) di Milos Forman (118')

*Domenica 5 agosto*

Piazza Maggiore 21.30

**JACKIE**

(Cile-Francia-USA/2016) di Pablo Larraín (100')

*Lunedì 6 agosto*

Piazza Maggiore 21.30

**LA GATTA CENERENTOLA**

(Italia/2017) di A. Rak, I. Cappiello, M. Guarnieri e D. Sansone (86')

*Martedì 7 agosto*

Piazza Maggiore 21.30

**IL CITTADINO ILLUSTRE**

(El ciudadano ilustre, Argentina-Spagna/2016) di Gastón Duprat e Mariano Cohn (118')

*Mercoledì 8 agosto*

Piazza Maggiore 21.30

**TOTÒ, PEPPINO E LA... MALAFEMMINA**

(Italia/1956) di Camillo Mastrocinque (105')

*Giovedì 9 agosto*

Piazza Maggiore 21.30

**MISERIA E NOBILTÀ**

(Italia/1954) di Mario Mattoli (94')

*Venerdì 10 agosto*

Piazza Maggiore 21.30

**NON CI RESTA CHE PIANGERE**

(Italia/1984) di Roberto Benigni e Massimo Troisi (113')

*Sabato 11 agosto*

Piazza Maggiore 21.30

**L'ARMATA BRANCALEONE**

(Italia-Francia-Spagna/1966) di Mario Monicelli (120')

*Domenica 12 agosto*

Piazza Maggiore 21.30

**FANTOZZI**

(Italia/1975) di Luciano Salce (108')

*Lunedì 13 agosto*

Piazza Maggiore 21.30

**BIANCO ROSSO E VERDONE**

(Italia/1981) di Carlo Verdone (110')

*Martedì 14 agosto*

Piazza Maggiore 21.30

**IL MARCHESE DEL GRILLO**

(Italia-Francia/1981) di Mario Monicelli (135')

*Mercoledì 15 agosto*

Piazza Maggiore 21.30

**IL MEDICO DELLA MUTUA**

(Italia/1968) di Luigi Zampa (98')

[http://flashgiovani.it/sotto\\_le\\_stelle\\_del\\_cinema\\_2018](http://flashgiovani.it/sotto_le_stelle_del_cinema_2018)