

# BOLOGNA TODAY

Eventi / Cinema

## "Sotto le Stelle del Cinema": i 56 film in Piazza Maggiore

- DOVE

**Piazza Maggiore**

[Piazza Maggiore](#)

- QUANDO

**Dal 18/06/2018 al 18/06/2018**

21.45

- PREZZO

**GRATIS**

- ALTRE INFORMAZIONI

**Sito web**

[cinetecadibologna.it](http://cinetecadibologna.it)





Redazione

13 giugno 2018 22:58

56 sere d'estate nel "cinema" più bello del mondo: Piazza Maggiore. È questo il regalo che ogni anno la Cineteca di Bologna, nell'ambito di Be Here. Bologna Estate 2018, dona alle migliaia di persone che dalla metà di giugno affollano le proiezioni in Piazza Maggiore: tutte le sere, appena fa buio, alle ore 21.45, si illumina uno degli schermi più grandi d'Europa, per risplendere dei migliori restauri e delle migliori copie dei classici che hanno fatto la storia del cinema.

Grande ospite in Piazza Maggiore sarà Martin Scorsese **sabato 23 giugno** per inaugurare la XXXII edizione del festival Il Cinema Ritrovato, promosso dalla Cineteca di Bologna: il leggendario cineasta newyorchese salirà sul palco di Piazza Maggiore per presentare un classico del cinema messicano *Enamorada*, diretto nel 1946 da Emilio Fernández, restaurato da The Film Foundation/World Cinema Project.

Un cartellone unico che si inaugurerà lunedì 18 giugno, con un patriarca del cinema italiano, Giuliano Montaldo, che presenterà il nuovo restauro di uno dei suoi grandi film d'impegno civile, *Sacco e Vanzetti*.

Tanto cinema in Piazza Maggiore, del passato e del presente: i nuovi restauri, le retrospettive dedicate a Billy Wilder e Milos Forman, l'età d'oro della commedia all'italiana sono le stelle comete di un cartellone che si snoderà anche attraverso titoli del presente (con un occhio di riguardo all'Italia, da *Gatta cenerentola* di Rak a *Perfetti sconosciuti* di Paolo Genovese) e grandi serate musicali (da *Grease Cabaret*, da *New York, New York* a *La La Land*).

## PROGRAMMAZIONE dal 18 giugno al 15 agosto

Lunedì 18 giugno

Piazza Maggiore 21.45

SACCO E VANZETTI

(Italia-Francia/1971) di Giuliano Montaldo (125')

Introduce il regista Giuliano Montaldo

Martedì 19 giugno

Piazza Maggiore 21.45

I COMPAGNI

(Italia-Francia-Jugoslavia/1963) di Mario Monicelli (130')

Lingua originale con sottotitoli Lingua originale con sottotitoli

Mercoledì 20 giugno

Piazza Maggiore 21.45

GILDA

(USA/1946) di Charles Vidor (110')

Lingua originale con sottotitoli Lingua originale con sottotitoli

Giovedì 21 giugno

Piazza Maggiore 21.45

TORO SCATENATO

(Raging Bull, USA/1980) di Martin Scorsese (129')

Lingua originale con sottotitoli Lingua originale con sottotitoli

Venerdì 22 giugno

Piazza Maggiore 21.45

I GIOIELLI DI MADAME DE...

(Madame de...,Francia-Italia/1953) di Max Ophuls (100')

Lingua originale con sottotitoli Lingua originale con sottotitoli

Sabato 23 giugno

Piazza Maggiore 21.45

ENAMORADA

(Messico/1946) di Emilio Fernández (99')

Introduce Martin Scorsese

Lingua originale con sottotitoli Lingua originale con sottotitoli

**Domenica 24 giugno**

**Piazza Maggiore 21.45**

**ROSITA**

(USA/1923) di Ernst Lubitsch (95')

**Musiche eseguite dalla Mitteleuropa Orchestra, diretta da Gillian Anderson**

precede

ENTR'ACTE (Francia/1924) di René Clair (22')

Musiche di Erik Satie, eseguite al pianoforte da Daniele Furlati

Lingua originale con sottotitoli Lingua originale con sottotitoli

Lunedì 25 giugno

Piazza Maggiore 21.45

**IL SETTIMO SIGILLO**

(Det sjunde inseglet, Svezia/1957) di Ingmar Bergman (96')

Introduce Margarethe von Trotta

Lingua originale con sottotitoli Lingua originale con sottotitoli

Martedì 26 giugno

Piazza Maggiore 21.45

**C'ERA UNA VOLTA IL WEST**

(Italia-USA/1968) di Sergio Leone (175')

Introduce Raffaella Leone e Sir Christopher Frayling

Lingua originale con sottotitoli Lingua originale con sottotitoli

Mercoledì 27 giugno

Piazza Maggiore 21.45

SETTIMO CIELO

(USA/1927) di F. Borzage (119')

Musiche eseguite dall'Orchestra del Teatro Comunale di Bologna, diretta dal compositore Timothy Brock

Lingua originale con sottotitoli Lingua originale con sottotitoli

Giovedì 28 giugno

Piazza Maggiore 21.45

IL CACCIATORE

(The Deer Hunter, USA/1978) di Michael Cimino (183')

Lingua originale con sottotitoli Lingua originale con sottotitoli

Venerdì 29 giugno

Piazza Maggiore 21.45

LADRI DI BICICLETTE

(Italia/1948) di Vittorio De Sica (89')

Introduce Emi De Sica

Lingua originale con sottotitoli Lingua originale con sottotitoli

Sabato 30 giugno

Piazza Maggiore 21.45

DIVORZIO ALL'ITALIANA

(Italia/1961) di Pietro Germi (105')

Introduce Giuseppe Tornatore

Lingua originale con sottotitoli Lingua originale con sottotitoli

Domenica 1 luglio

Piazza Maggiore 21.45

GREASE-BRILLANTINA

(Grease, USA/1978) di Randal Kleiser (110')

Introduce la coreografa del film Pat Birch

Lingua originale con sottotitoli Lingua originale con sottotitoli

Lunedì 2 luglio

Piazza Maggiore 21.45

NEW YORK, NEW YORK

(USA/1977) di Martin Scorsese (162')

Lingua originale con sottotitoli Lingua originale con sottotitoli

Martedì 3 luglio

Piazza Maggiore 21.45

L'ILLUSIONISTA

(The Illusionist, GB-Francia/2010) di Sylvain Chomet (80')

Lingua originale con sottotitoli Lingua originale con sottotitoli

Mercoledì 4 luglio

Piazza Maggiore 21.45

UN PADRE UNA FIGLIA

(Romania-Francia-Belgio/2016) di Cristian Mungiu (128')

Introduce il regista Cristian Mungiu

in collaborazione con International Filmmaking Academy

Lingua originale con sottotitoli Lingua originale con sottotitoli

Giovedì 5 luglio

Piazza Maggiore 21.45

LA LA LAND

(USA/2016) di Damien Chazelle (128')

Lingua originale con sottotitoli Lingua originale con sottotitoli

Venerdì 6 luglio

Piazza Maggiore 21.45

CABARET

(USA/1972) di Bob Fosse (124')

Copia 35mm Technicolor vintage dell'Academy Film Archive

Lingua originale con sottotitoli Lingua originale con sottotitoli

Sabato 7 luglio

Piazza Maggiore 21.45

LA FEBBRE DEL SABATO SERA

(Saturday Night Fever, USA/1977) di John Badham (118')

Lingua originale con sottotitoli Lingua originale con sottotitoli

Domenica 8 luglio

Piazza Maggiore 21.45

LA STORIA DELLA PRINCIPESSA SPLENDEnte

(Giappone/2013) di Isao Takahata (137')

in collaborazione con Future Film Festival

Lunedì 9 luglio

Piazza Maggiore 21.45

LIVING IN THE FUTURES PAST

(USA/2017) di Susan Kucera, raccontato da Jeff Bridges (83')

Introduce la regista Susan Kucera

Lingua originale con sottotitoli Lingua originale con sottotitoli

Martedì 10 luglio

Piazza Maggiore 21.45

TORNERANNO I PRATI

(Italia/2014) di Ermanno Olmi (80')

Introducono Giorgio Diritti e Paolo Cottignola

Lingua originale con sottotitoli Lingua originale con sottotitoli

Mercoledì 11 luglio

Piazza Maggiore 21.45

QUANDO LA MOGLIE E' IN VACANZA

(The Seven Year Itch, USA/1955) di Billy Wilder (105')

Lingua originale con sottotitoli Lingua originale con sottotitoli

Giovedì 12 luglio

Piazza Maggiore 21.45

SABRINA

(USA/1954) di Billy Wilder (113')

Lingua originale con sottotitoli Lingua originale con sottotitoli

Venerdì 13 luglio

Piazza Maggiore 21.45

L'APPARTAMENTO

(The Apartment, USA/1960) di Billy Wilder (125')

Lingua originale con sottotitoli Lingua originale con sottotitoli

Sabato 14 luglio

Piazza Maggiore 21.45

LA FIAMMA DEL PECCATO

(Double Indemnity, USA/1944) di Billy Wilder (107')

Lingua originale con sottotitoli Lingua originale con sottotitoli

Domenica 15 luglio

Piazza Maggiore 21.45

L'AMORE MOLESTO

(Italia/1995) di Mario Martone (104')

Introduce il regista Mario Martone

Lingua originale con sottotitoli Lingua originale con sottotitoli

Lunedì 16 luglio



Piazza Maggiore 21.45

VELOCE COME IL VENTO

(Italia/2016) di Matteo Rovere (118')

Introduce Stefano Accorsi

Lingua originale con sottotitoli Lingua originale con sottotitoli

Martedì 17 luglio

Piazza Maggiore 21.45

WORLD PRESS PHOTO 2018

Introduce Lars Boering

Lingua originale con sottotitoli Lingua originale con sottotitoli

Mercoledì 18 luglio

Piazza Maggiore 21.45

I TARTASSATI

(Italia-Francia/1959) di Steno (105')

Lingua originale con sottotitoli Lingua originale con sottotitoli

Giovedì 19 luglio

Piazza Maggiore 21.45

I TENENBAUM

(The Royal Tenenbaum, USA/2001) di Wes Anderson (110')

Lingua originale con sottotitoli Lingua originale con sottotitoli

Venerdì 20 luglio

Piazza Maggiore 21.45

QUEI BRAVI RAGAZZI

(Goodfellas, USA/1990) di Martin Scorsese (146')

Lingua originale con sottotitoli Lingua originale con sottotitoli

Sabato 21 luglio

Piazza Maggiore 21.45

GIMME DANGER

(USA/2016) di Jim Jarmusch (108')

Lingua originale con sottotitoli Lingua originale con sottotitoli

Domenica 22 luglio

Piazza Maggiore 21.45

LO CHIAMAVANO JEEG ROBOT

(Italia/2015) di Gabriele Mainetti (112')

Introduce lo sceneggiatore Menotti

Lingua originale con sottotitoli Lingua originale con sottotitoli

Lunedì 23 luglio

Piazza Maggiore 21.45

REALITY

(Italia-Francia-USA/2012) di Matteo Garrone (115')

Introduce il regista Matteo Garrone

Lingua originale con sottotitoli Lingua originale con sottotitoli

Martedì 24 luglio

Piazza Maggiore 21.45

ARRIVAL

(USA/2016) di Denis Villeneuve (116')

Lingua originale con sottotitoli Lingua originale con sottotitoli

Mercoledì 25 luglio

Piazza Maggiore 21.45

BLOW-UP

(GB-Italia/1966) di Michelangelo Antonioni (112')

il film sarà preceduto da LA MIA BATTAGLIA (Italia/2016) di Franco Maresco (30')

Lingua originale con sottotitoli Lingua originale con sottotitoli

Giovedì 26 luglio

Piazza Maggiore 21.45

QUALCUNO VOLÒ SUL NIDO DEL CUCULO

(One Flew Over the Cuckoo's Nest, USA/1975) di Milos Forman (133')

Lingua originale con sottotitoli Lingua originale con sottotitoli

Venerdì 27 luglio

Piazza Maggiore 21.45

GLI AMORI DI UNA BIONDA

(Lásky jedné plavovlásky, Cecoslovacchia/1965) di Milos Forman (90')

Lingua originale con sottotitoli Lingua originale con sottotitoli

Sabato 28 luglio

Piazza Maggiore 21.45

IL LABIRINTO DEL FAUNO

(El laberinto del fauno, Spagna-Messico/2006) di Guillermo del Toro (118')

Lingua originale con sottotitoli Lingua originale con sottotitoli

Domenica 29 luglio

Piazza Maggiore 21.45

LA RICOTTA (episodio di Ro.Go.Pa.G)

(Italia/1963) di Pier Paolo Pasolini (35')

a seguire

TOBY DAMMIT (episodio di Tre passi nel delirio) (Italia-Francia/1968) di Federico Fellini (48')

IL NUOVO MONDO (episodio di Ro.Go.Pa.G) (Italia/1963) di Jean-Luc Godard (30')

COLPA DEL SOLE (Italia/1950) di Alberto Moravia (6')

Lingua originale con sottotitoli Lingua originale con sottotitoli

Lunedì 30 luglio

Piazza Maggiore 21.45

**PERFETTI SCONOSCIUTI**

(Italia/2016) di Paolo Genovese (97')

Introduce il regista Paolo Genovese

Lingua originale con sottotitoli Lingua originale con sottotitoli

Venerdì 3 agosto

Piazza Maggiore 21.30

**AMADEUS**

(USA-Francia/1984) di Milos Forman (160')

Lingua originale con sottotitoli Lingua originale con sottotitoli

Sabato 4 agosto

Piazza Maggiore 21.30

**MAN ON THE MOON**

(USA/1999) di Milos Forman (118')

Lingua originale con sottotitoli Lingua originale con sottotitoli

Domenica 5 agosto

Piazza Maggiore 21.30

**JACKIE**

(Cile-Francia-USA/2016) di Pablo Larraín (100')

Lingua originale con sottotitoli Lingua originale con sottotitoli

Lunedì 6 agosto

Piazza Maggiore 21.30

**LA GATTA CENERENTOLA**

(Italia/2017) di A. Rak, I. Cappiello, M. Guarnieri e D. Sansone (86')

Lingua originale con sottotitoli Lingua originale con sottotitoli

Martedì 7 agosto

Piazza Maggiore 21.30

IL CITTADINO ILLUSTRE

(El ciudadano ilustre, Argentina-Spagna/2016) di Gastón Duprat e Mariano Cohn (118')

Lingua originale con sottotitoli Lingua originale con sottotitoli

Mercoledì 8 agosto

Piazza Maggiore 21.30

TOTÒ, PEPPINO E LA... MALAFEMMINA

(Italia/1956) di Camillo Mastrocinque (105')

Lingua originale con sottotitoli Lingua originale con sottotitoli

Giovedì 9 agosto

Piazza Maggiore 21.30

MISERIA E NOBILTÀ

(Italia/1954) di Mario Mattoli (94')

Lingua originale con sottotitoli Lingua originale con sottotitoli

Piazza Maggiore 21.30

NON CI RESTA CHE PIANGERE

(Italia/1984) di Roberto Benigni e Massimo Troisi (113')

Lingua originale con sottotitoli Lingua originale con sottotitoli

Sabato 11 agosto

Piazza Maggiore 21.30

L'ARMATA BRANCALEONE

(Italia-Francia-Spagna/1966) di Mario Monicelli (120')

Lingua originale con sottotitoli Lingua originale con sottotitoli

Domenica 12 agosto

Piazza Maggiore 21.30

FANTOZZI

(Italia/1975) di Luciano Salce (108')

Lingua originale con sottotitoli Lingua originale con sottotitoli

Lunedì 13 agosto

Piazza Maggiore 21.30

BIANCO ROSSO E VERDONE

(Italia/1981) di Carlo Verdone (110')

Lingua originale con sottotitoli Lingua originale con sottotitoli

Martedì 14 agosto

Piazza Maggiore 21.30

IL MARCHESE DEL GRILLO

(Italia-Francia/1981) di Mario Monicelli (135')

Lingua originale con sottotitoli Lingua originale con sottotitoli

Mercoledì 15 agosto

Piazza Maggiore 21.30

IL MEDICO DELLA MUTUA

(Italia/1968) di Luigi Zampa (98')

<http://www.facebook.com/pages/BolognaToday/163655073691021>