



OperaClick

quotidiano di informazione operistica e musicale

Autori vari

Palmanova - Teatro Gustavo Modena: La Mitteleuropa Orchestra in concerto con Stefan Milenkovich



1 di 2

La locandina

Data dello spettacolo: 30 Nov 2017

Gioachino Rossini Ouverture da Guillaume Tell

Niccolò Paganini Concerto per violino n.2 in si minore op.7

Felix Mendelssohn Sinfonia n.4 in la maggiore op.90 "Italiana"

Violino Stefan Milenkovich

Direttore Nicola Valentini

Mitteleuropa Orchestra

Dopo un intermezzo dedicato alla musica leggera d'autore, la stagione sinfonica del **Teatro Gustavo Modena di Palmanova** è ripresa con un concerto classico di grande interesse sia per quanto riguarda il programma, sia per gli interpreti in cartellone.

La serata si è aperta con la celebre *Ouverture* del Guillaume Tell, monumentale opera del Pesarese. Il brano, diviso in quattro sezioni, anticipa e descrive con grande efficacia i temi di potere e natura trattati nell'opera. **Nicola Valentini**, giovane direttore di formazione barocca, alla guida di una

Mitteleuropa Orchestra in gran forma, offre una lettura asciutta, ben calibrata fin dalle prime battute del bucolico *Andante* iniziale e, soprattutto, scevra dalla tentazione di facili clangori nei momenti più concitati e d'effetto come la *tempesta* o il *galop*. Il pubblico si è dimostrato da subito calorosissimo e ha tributato lunghi applausi già a conclusione dell'ouverture.

A seguire è stato eseguito il *Concerto per violino n.2 in si minore op.7* di Niccolò Paganini che prevedeva come solista **Stefan Milenkovich**. Il violinista italo-serbo ha una certa familiarità con Paganini, di cui ha inciso l'integrale delle composizioni per violino solo, e, forte di quella che si potrebbe definire un'intrinseca compostezza slava, ha proposto un'esecuzione lontana dalla facile esibizione funambolica di tecnica – spesso fine a se stessa – optando per un virtuosismo controllato e sempre elegante. Impresione che è stata confermata dai due bis, che hanno rispecchiato per scelta ed esecuzione il gusto tecnico ed interpretativo del violinista: *Recitativo e scherzo* di Fritz Kreisler e una splendida *Allemande* dalla *Partita n.2* di Bach.

Il compito di concludere la serata è stato affidato alla *Sinfonia n.4 in la maggiore op.90* di Felix Mendelssohn, detta *Italiana*. Il gesto di Valentini è chiaro e preciso e ben assecondato dall'orchestra, che è risultata compatta e corretta. Il suono è brioso e vario, nonostante una secchezza di fondo dei violini. Da sottolineare la grande affinità col podio e la bella prova offerta nel *Terzo movimento*, venato da una garbata nostalgia e bissato a fine concerto.

Sala bella piena e trionfo generale di pubblico.

La recensione di riferisce al concerto di sabato 25 novembre 2017.

Andrea Bomben

<http://www.operaclick.com/recensioni/teatrale/palmanova-teatro-gustavo-modena-la-mitteleuropa-orchestra-concerto-con-stefan-mi>