

trova IL PICCOLO SERATA

[trieste](#)

Sei in: [Home](#) > [Tempo Libero](#) > Daniela Vladescu è la regina...

Daniela Vladescu è la regina dell'Operetta

Il soprano rumeno ha vinto il riconoscimento dell'Associazione internazionale. Cerimonia al Politeama Rossetti il 27 dicembre *di Nadia Pastorcich*



30 novembre 2017



TRIESTE. È stato assegnato al soprano rumeno Daniela Vladescu il Premio internazionale dell'Operetta, ventinovesima edizione, che l'artista riceverà il 27 dicembre, alle 20.30, al Politeama Rossetti, in una serata speciale. Il Galà si intitola "Die Kaiserin: Maria Teresa e il Sogno di un Impero" e, oltre a celebrare i 300 anni dalla nascita della sovrana, celebrerà - come ha spiegato ieri la presidente dell'Associazione internazionale dell'Operetta, Marisa Pallini, annunciando la vincitrice - i 25 anni del sodalizio.

«Finalmente – ha proseguito l'organizzatrice Rossana Poletti – il Galà torna a fine anno, a coronazione di tutta una lunga attività che ci ha visti impegnati nel corso del 2017 anche con iniziative come Ballo al Savoy al Castello di San Giusto e tanti concerti, non ultimo quello ad Abbazia».

La funzione dell'Associazione è sempre stata quella di tenere alta la vocazione della città per questo genere musicale. «Il pubblico – ha ricordato Poletti – accorre con grande partecipazione agli eventi

che organizziamo perché c'è ancora un profondo sentire verso questo genere. Ed è anche questa una delle motivazioni del Premio a Daniela Vladescu, cantante di un paese mitteleuropeo che ha una forte vocazione alla musica e all'operetta».

Nata a Bucarest, diviene primadonna all'Opera di Brasov, per poi passare all'Opera Rumena di Bucarest; nel '93 viene invece nominata soprano solista al Teatro Nazionale d'Operetta. Una decina d'anni fa è stata chiamata a dirigere il Teatro Nazionale d'Opera e Balletto Oleg Danovski di Costanza. «Oltre al repertorio dell'operetta, Daniela è sempre stata una persona molto curiosa e attiva – ha detto il maestro Romolo Gessi. Quando è stata nominata direttrice del teatro ha voluto fare un'opera importante di rinnovamento, inserendo una grande stagione di operetta e una notevole produzione di musical. Pertanto il Premio va a lei non solo per la sua carriera, ma anche per la sua curiosità».

Al Galà, presentato da Umberto Bosazzi, vedremo in scena il soprano Ilaria Zanetti, il tenore Andrea Binetti, il baritono Gabriele Ribis e la premiata Daniela Vladescu con «la Mitteleuropa Orchestra che – come ha sottolineato Gessi – si sta dimostrando collaborativa non solo nel proporre brani di repertorio ma anche nella ricerca insieme a me di nuove sonorità. Costruire un programma intorno a Maria Teresa non era per niente semplice, si potevano fare tante cose, ma poche che avevano attinenza con l'operetta. È stata una ricerca fruttuosa, perché abbiamo trovato delle pagine di non frequente esecuzione».

La scelta musicale della serata è impregnata su due punti: il Sogno e l'Impero. Si inizierà con una marcia di Wagner per poi passare a Mozart. «Dopo presenteremo un brano scritto per Maria Teresa – ha spiegato Gessi –. Leo Fall scrisse l'operetta “Die Kaiserin”, che considero il suo più bel lavoro, che però viene eseguito raramente: è complesso da mettere in scena». Seguirà il “Kaiser Walzer” di Strauss. Per la parte “ungherese” verrà eseguito il brano di Kalman “Bruna bimba d'Ungheria” da La Contessa Maritza.

«Daniela Vladescu – ha proseguito Gessi – ci proporrà una pagina di Stolz, un grande dell'operetta sul finire dell'Impero. La seconda parte del Galà prevede invece Il Pipistrello, per poi passare al tema del sogno con “Vorrei Sognare” da La Contessa Maritza e “Miramare” di Fucik. Si proseguirà con un brano tratto da La Principessa Sissi dove il violinista Tomas Kadlubiec eseguirà “Liebesleid”. Poi dal Cavallino bianco “Una principessa mi ha invitato” per finire con Strauss. Le coreografie del Corpo di ballo Artinscena sono curate da Maria Raimondi e Silvia Ciccone. I biglietti sono acquistabili da oggi al Rossetti.

©RIPRODUZIONE RISERVATA

<http://ilpiccolo.gelocal.it/tempo-libero/2017/11/30/news/daniela-vladescu-e-la-regina-dell-operetta-1.16183767?ref=search>