

UDINETODAY

Il 09 novembre: Fabbriciani, Merici, Merlak in concerto al teatro gustavo modena di palmanova con la mitteleuropa orchestra Eventi a Udine

[Eventi / Concerti](#)

Fabbriciani, Merici e Merlak in concerto al "Modena"

• DOVE

[Teatro Gustavo Modena](#)

[Via Dante Alighieri, 18](#)
Palmanova

• QUANDO

Dal 09/11/2017 al 09/11/2017 **SOLO DOMANI**

20:45

Sito web

mitteleuropaorchestra.it



[Nicoletta](#)

08 novembre 2017 9:23

La Stagione Sinfonica della Mitteleuropa Orchestra, *Conversando con Psiche*, prosegue con successo giovedì 9 novembre, alle ore 20.45, al Teatro Gustavo Modena di Palmanova, con un irrinunciabile concerto che vedrà protagonisti Roberto Fabbriciani al flauto, l'arpista Jasna Merlak e Antonio Merici al Violoncello, assieme all'Orchestra Sinfonica regionale con la magistrale direzione del Maestro Marco Guidarini.

Il programma della serata prevede il celebre Concerto per flauto ed arpa in Do maggiore, K 299 di W. A. Mozart, seguito da "Metamorfosi d'amore" - Concerto per flauto e violoncello di P. Cavallone, Tombeau de Couperin (versione per orchestra) di M. Ravel e Ma mère l'Oye sempre di Ravel.

Il “doppio concerto” di Cavallone sarà quindi accoppiato – a sua volta – da quello mozartiano per flauto e arpa K299, composto nel 1778, gioiello galante di un genere musicale aristocratico, ma di raffinata sensualità. Tutta mozartiana è la grazia dei due capolavori raveliani, Tombeau di Couperin e Ma Mère l’Oye. Il primo, composto tra il 1914 e il 1917, costituisce una sorta di tributo all’arte di Francois Couperin. Si tratta di una suite sul modello barocco, ma che comprende sia movimenti di danza (Furlana, Rigaudon, Minuetto), che brani tipicamente strumentali (Preludio, Toccata e Fuga). Ma Mère l’Oye è anch’essa una suite composta da cinque pezzi, originalmente per pianoforte a quattro mani e successivamente trascritta per orchestra. Pubblicata nel 1910, la suite è ispirata dalle illustrazioni tratte da un libro di fiabe per l’infanzia.

La Stagione musicale Conversando con Psiche è realizzata dalla Mitteleuropa Orchestra in collaborazione con l’Ente Regionale Teatrale del Friuli Venezia Giulia grazie al prezioso sostegno della Regione Friuli Venezia Giulia, della BCC (Federazione Banche di Credito Cooperativo F.V.G.) grazie all’importante partnership con la Fondazione Friuli, l’associazione di Confindustria Udine e con il patrocinio della Provincia di Udine, del Comune di Palmanova, dell’Università degli Studi di Udine, dell’Aspic Fvg e della casa editrice Bastogi.

Conversando con Psiche si sviluppa come progetto divulgativo e culturale di ampio respiro e spessore, caratterizzato dalla presenza di musicisti di levatura internazionale, da scoprire appuntamento dopo appuntamento per far vivere a tutti i presenti la grande musica.

<http://www.udinetoday.it/eventi/concerto-teatro-modena-palmanova-9-novembre-2017.html>