

# instArt

webmagazine

Sei qui: [Home](#) ▶ [ineventi](#) ▶ Il 09 novembre: Fabbriani, Merici, Merlak in concerto al Teatro Gustavo Modena di Palmanova con la Mitteleuropa Orchestra

## Il 09 novembre: Fabbriani, Merici, Merlak in concerto al Teatro Gustavo Modena di Palmanova con la Mitteleuropa Orchestra

Pin it

**Il 09 novembre: Fabbriani, Merici, Merlak in concerto al Teatro Gustavo Modena di Palmanova con la Mitteleuropa Orchestra.**



La **Stagione Sinfonica** della **Mitteleuropa Orchestra**, *Conversando con Psiche*, prosegue con successo **giovedì 9 novembre**, alle ore **20.45**, al **Teatro Gustavo Modena di Palmanova**, con un irrinunciabile concerto che vedrà protagonisti **Roberto Fabbriciani** al flauto, l'arpista **Jasna Merlak** e **Antonio Merici** al Violoncello, assieme all'**Orchestra Sinfonica regionale** con la magistrale direzione del **Maestro Marco Guidarini**.

Il programma della serata prevede il celebre *Concerto per flauto ed arpa in Do maggiore, K 299* di **W. A. Mozart**, seguito da *“Metamorfosi d'amore” - Concerto per flauto e violoncello* di **P. Cavallone**, *Tombeau de Couperin* (versione per orchestra) di **M. Ravel** e *Ma mère l'Oye* sempre di Ravel.

Il “doppio concerto” di Cavallone sarà quindi accoppiato – a sua volta – da quello mozartiano per flauto e arpa K299, gioiello galante di un genere musicale aristocratico, ma di raffinata sensualità. Tutta mozartiana è la grazia dei due capolavori raveliani, Tombeau di Couperin e Ma Mère l'Oye. Il primo, composto tra il 1914 e il 1917, costituisce una sorta di tributo all'arte di Francois Couperin. Si tratta di una suite sul modello barocco, ma che comprende sia movimenti di danza (Furlana, Rigaudon, Minuetto), che brani tipicamente strumentali (Preludio, Toccata e Fuga). Ma Mère l'Oye è anch'essa una suite composta da cinque pezzi, originalmente per pianoforte a quattro mani e successivamente trascritta per orchestra. Pubblicata nel 1910, la suite è ispirata dalle illustrazioni tratte da un libro di fiabe per l'infanzia.

La Stagione musicale *Conversando con Psiche* è realizzata dalla **Mitteleuropa Orchestra** in collaborazione con l'**Ente Regionale Teatrale del Friuli Venezia Giulia** grazie al prezioso sostegno della **Regione Friuli Venezia Giulia**, della **BCC** (Federazione Banche di Credito Cooperativo F.V.G.) grazie all'importante partnership con la **Fondazione Friuli**, l'associazione di **Confindustria Udine** e con il patrocinio della **Provincia di Udine**, del **Comune di Palmanova**, dell'**Università degli Studi di Udine**, dell'**Aspic Fvg** e della casa editrice **Bastogi**.

*Conversando con Psiche* si sviluppa come progetto divulgativo e culturale di ampio respiro e spessore, **caratterizzato dalla presenza di musicisti di levatura internazionale**, da scoprire appuntamento dopo appuntamento per far vivere a tutti i presenti la grande musica.

*comunicato stampa*

<http://www.instart.info/12-ineventi/6676-il-09-novembre-fabbriciani,-merici,-merlak-in-concerto-al-teatro-gustavo-modena-di-palmanova-con-la-mitteleuropa-orchestra.html>