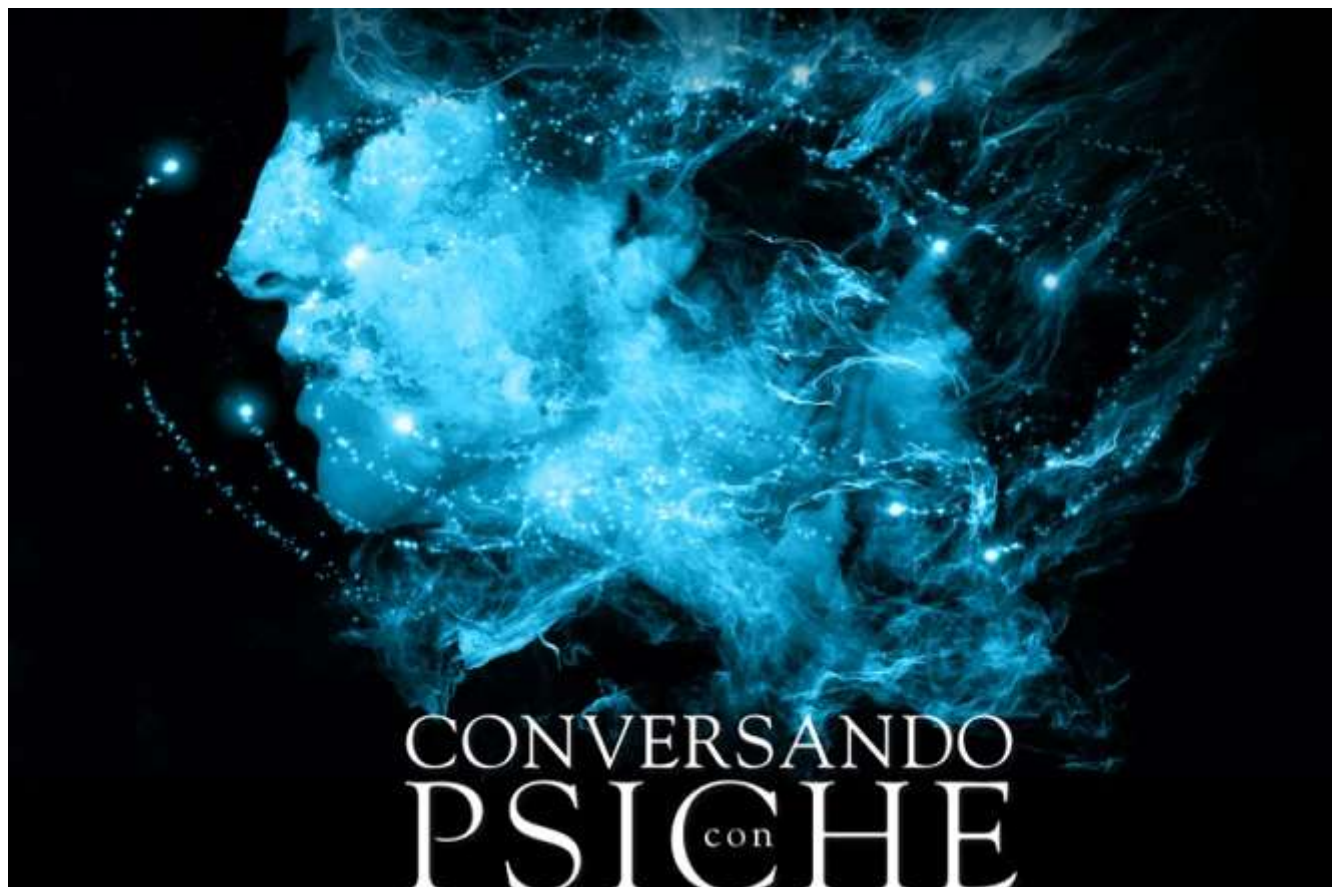


ilFRIULI.it

Home / Spettacoli / La stagione sinfonica diventa un contenitore di diverse discipline

La stagione sinfonica diventa un contenitore di diverse discipline

Il progetto ideato dal sovrintendente Massimo Gabellone è composto da 8 concerti al Teatro 'Modena' e 7 colloqui nella Polveriera Garzoni della città Patrimonio Unesco



08 ottobre 2017

Non solo musica nella nuova stagione sinfonica della **Mitteleuropa Orchestra**, che nella sua sede di **Palmanova** ha deciso di creare un nuovo contenitore culturale interdisciplinare, il cui sottotitolo è 'Conversando con Psiche' (dal libro di Salvatore Romeo). Dato che il 'pensiero' musicale riassume in modo sinteticamente puro i più alti contenuti psichici e culturali, la 'cornice' scelta affianca concerti dell'Orchestra e degli ospiti a una serie di meeting, proiezioni e presentazioni di libri, arricchiti di mini eventi d'arte (con musica da camera dal vivo), coinvolgendo diversi settori e istituzioni di eccellenza.

Il progetto ideato dal sovrintendente Massimo Gabellone è composto da 8 concerti al Teatro 'Modena' e 7 colloqui nella Polveriera Garzoni della città Patrimonio Unesco. Con un solista d'eccezione come Truls Mørk, uno tra i più grandi violoncellisti odierni, mercoledì 11 prenderà il via il concerto inaugurale della Mitteleuropa Orchestra, diretta da Marco Guidarini. Tra i nomi più apprezzati nel panorama internazionale, celebre per il suo stile poliedrico e raffinato, sarà protagonista anche il 17 e 19 ottobre nella direzione dei concerti con il pianista Vincenzo Maltempo ospite dell'Orchestra.

Con le musiche di Francesco Geminiani, il 26 ottobre saranno protagonisti assoluti I Virtuosi Italiani, una delle più qualificate formazioni del panorama musicale internazionale. Il 9 novembre l'Orchestra ospiterà tre solisti

d'eccezione come il flautista Roberto Fabbriciani, l'arpista Jasna Corrado-Merlak e Antonio Merici al violoncello, per un concerto 'a tema' che parte dalla riflessione sulla necessità d'amore nell'equilibrio fra le componenti fondanti della psiche.

Il 16 novembre l'appuntamento intitolato 'Crazy Songs' celebrerà la canzone d'autore con gli arrangiamenti dedicati da Valter Sivilotti alla Mitteleuropa Orchestra, diretta per l'occasione da Nicola Valentini, uno dei più brillanti giovani direttori italiani. Il talento del violinista Stefan Milenkovich conquisterà la scena il 25 novembre, mentre il 7 dicembre la Mitteleuropa Orchestra sarà protagonista con Vittorio Bresciani - tra i massimi specialisti lisztiani in Italia - nella duplice veste di pianista solista e direttore.

- **AUTORE:** Andrea Ioime

http://www.ilfriuli.it/articolo/Spettacoli/La_stagione_sinfonica_diventa_un_contenitore_di_diverse_discipline/7/171784