

# IL GAZZETTINO.it

## DAL QUOTIDIANO IN EDICOLA



Martedì 5 Settembre 2017, 00:00

## Una stagione sinfonica per la Psiche

**PALMANOVA** - Si chiama *Conversando con Psiche* (da un libro di Salvatore Romeo edito da Bastogi) la nuova stagione sinfonica della Mitteleuropa Orchestra a Palmanova, a indicare come il pensiero musicale sintetizzi i più alti contenuti psichici e culturali dell'essere umano. Una cornice che racchiude una serie di concerti, incontri, proiezioni e presentazioni di libri, ideata da Massimo Gabellone tra il teatro Modena (8 concerti) e la Polveriera Garzoni (per i 7 colloqui), con un solista d'eccezione come Truls Mørk, uno tra i più grandi violoncellisti odierni, che inaugurerà mercoledì 11 ottobre, alle 20.45, la stagione musicale della Mitteleuropa Orchestra, diretta nell'occasione da Marco Guidarini, che sarà anche protagonista martedì 17 e giovedì 19 ottobre nella direzione dei due concerti in cui assieme all'organico regionale brillerà il talento del pianista Vincenzo Maltempo, definito da Jeremy Lee un musicista emozionante, con una tecnica ed un'intelligenza formidabili. Con le musiche di Francesco Geminiani, giovedì 26 ottobre saranno ospiti i Virtuosi Italiani, mentre giovedì 9 novembre tre solisti d'eccezione come il famoso flautista Roberto Fabbriciani, l'arpista Jasna Corrado-Merlak e Antonio Merici al violoncello saranno accompagnati dall'organico di casa a Palmanova per musiche di Mozart, Ravel e Paolo Cavallone autore di *Metamorfosi d'Amore*.

Giovedì 16 novembre, con gli arrangiamenti dedicati alla Mitteleuropa Orchestra da Valter Sivilotti, ecco *Crazy Songs* che celebrerà la canzone d'autore che nella follia ha trovato fonte di ispirazione, per la direzione di Nicola Valentini. La violinista Stefan Milenkovich, sabato 25 novembre, sarà accompagnata in un programma tra Rossini, Paganini e Mendelssohn. A chiudere il ciclo di concerti,

giovedì 7 dicembre, la Mitteleuropa Orchestra sarà protagonista con Vittorio Bresciani nella duplice veste di pianista solista e direttore d'orchestra, in un programma dedicato tutto a Liszt.

A ingresso libero saranno gli incontri d'arte (con musica da camera dal vivo) aperti il 26 settembre, alle 18, con il dialogo tra lo psichiatra Franco Rotezioni e Marco Maria Tosolini. Distonia interiore come forza creativa sarà l'argomento analizzato dallo psichiatra Roberto Mezzina, il 2 ottobre. In Forma, Equilibrio e Pathos, il 12 ottobre, il docente universitario Flavio Pressacco; lunedì 23 ottobre il semiologo Paolo Fabbri illustrerà Il Barocco come sublime contrasto; il 6 novembre Carlo Ventura, biologo molecolare, curerà l'incontro Mistero, genio e labirinto; Tecniche e vortici nella complessità, il 23 novembre, con il matematico e informatico Carlo Tasso; il 4 dicembre si parlerà con lo psicologo Giorgio Nardone, di Prometeo tra virtù e virtuosismo. Ogni informazione e dettaglio sul sito [www.mittleuropaorchestra.it](http://www.mittleuropaorchestra.it).

[https://www.ilgazzettino.it/pay/cultura\\_pay/entusiasti\\_baratta\\_e\\_barbera\\_per\\_essere\\_finalmente\\_riusciti\\_a\\_porre\\_al\\_lido\\_l\\_opera\\_di\\_lubitsch\\_con\\_musica\\_dal\\_vivo-3208544.html](https://www.ilgazzettino.it/pay/cultura_pay/entusiasti_baratta_e_barbera_per_essere_finalmente_riusciti_a_porre_al_lido_l_opera_di_lubitsch_con_musica_dal_vivo-3208544.html)