



Sei in: HOME › “CONVERSANDO CON PSICHE”, LA NUOVA STAGIONE SINFONICA DELLA MITTELEUROPA ORCHESTRA

# “Conversando con Psiche”, la nuova stagione sinfonica della Mitteleuropa Orchestra

8 settembre 2017



*Mitteleuropa Orchestra (Foto Luca d'Agostino)*

PALMANOVA – Al fine di creare un nuovo contenitore culturale, di tipo innovativo, che possa contribuire a coinvolgere settori e istituzioni di eccellenza in un ambito di interdisciplinarietà e compenetrazione dei generi, la Mitteleuropa Orchestra per la nuova Stagione Sinfonica ha individuato un titolo “Conversando con Psiche”, tratto dal libro del Dott. Salvatore Romeo, edito dalla Bastogi. La Musica in modo particolare ben si adatta ad un ruolo principe in questo progetto, in quanto il “pensiero” musicale riassume in modo sinteticamente puro i più alti contenuti psichici e culturali.

La Mitteleuropa Orchestra forgia quindi con la nuova Stagione Sinfonica, una dimensione di interdisciplinare intesa tra musica e psicologia. Conversando con Psiche è la cornice che racchiude un’acuta sequela in cui concerti, meeting, proiezioni e presentazioni di libri, si susseguono coinvolgendo diversi settori e istituzioni di eccellenza.

Si tratta di un progetto di profondo spessore e valore, nato da un’idea del Sovrintendente Massimo Gabellone, composto da 8 concerti e 7 colloqui che si terranno rispettivamente presso il Teatro Gustavo Modena e la Polveriera Garzoni della

città stellata, ora Patrimonio Unesco. Con un solista d'eccezione come Truls Mørk, uno tra i più grandi violoncellisti odierni, mercoledì 11 ottobre, alle 20.45 prenderà il via il concerto di inaugurazione della Stagione musicale della Mitteleuropa Orchestra, diretta nell'occasione dal Maestro Marco Guidarini, uno dei più apprezzati Direttori d'Orchestra del panorama internazionale, celebre per il suo stile poliedrico e raffinato. Sempre il Maestro Guidarini sarà protagonista martedì 17 e giovedì 19 ottobre, nella direzione dei due concerti in cui assieme alla Mitteleuropa Orchestra brillerà il talento del pianista Vincenzo Maltempo, definito da Jeremy Lee "un musicista emozionante, con una tecnica ed un'intelligenza formidabili". Con le splendide musiche di Francesco Geminiani, giovedì 26 ottobre I Virtuosi Italiani, una delle più qualificate formazioni del panorama musicale internazionale, saranno assoluti protagonisti al Teatro Gustavo Modena di Palmanova. Sotto la prestigiosa direzione del Maestro Guidarini, giovedì 9 novembre tre solisti d'eccezione come il famoso flautista Roberto Fabbriciani, la celebre arpista Jasna Corrado-Merlak, e Antonio Merici al Violoncello, si esibiranno con la Mitteleuropa Orchestra in un concerto irrinunciabile con musiche di Mozart e Ravel che vedrà tra i compositori proposti anche il celebre Paolo Cavallone, con "Metamorfosi d'Amore", uno dei brani del programma, alla cui base creativa è posta la riflessione sulla necessità d'amore nell'equilibrio fra le componenti fondanti della psiche.

Giovedì 16 novembre, con gli arrangiamenti dedicati alla Mitteleuropa Orchestra del Maestro Valter Sivilotti, l'appuntamento intitolato "Crazy Songs" celebrerà la canzone d'autore, che ha trovato nella "Follia" un'autentica fonte di ispirazione. Nell'occasione l'Orchestra Regionale sarà diretta dal Maestro Nicola Valentini. Il talento cristallino del violinista Stefan Milenkovich conquisterà la scena di sabato 25 novembre, assieme alla Mitteleuropa Orchestra sempre diretta dal Maestro Nicola Valentini, uno dei più brillanti giovani direttori italiani. In programma musiche di Rossini, Paganini e Mendelssohn. A conclusione del suggestivo ciclo di concerti, giovedì 7 dicembre, la Mitteleuropa Orchestra sarà protagonista con Vittorio Bresciani nella duplice veste di pianista solista e Direttore d'Orchestra. Il Maestro Bresciani è considerato dalla critica internazionale tra i massimi specialisti lisztiani italiani e proprio sull'immensa personalità di Franz Liszt verterà il programma monografico della serata.

Oltre alla serie di irrinunciabili concerti sono quindi previsti sette appuntamenti a ingresso libero: sei colloqui, arricchiti di mini eventi d'arte (con preziosa musica da camera dal vivo) in cui gli autori e le musiche che nutrono la stagione 2017 della Mitteleuropa Orchestra vengono spiegati e discussi per offrire al pubblico uno strumento avanzato di comprensione. La serie di incontri sarà preceduta il 26 settembre, alle ore 18.00, dalla presentazione del libro di Salvatore Romeo dal cui titolo si genera questa stessa sequenza di momenti di ingegno e arte. Infatti *Conversando Con Psiche* verrà presentato con un evento a sé, sempre nel segno delle suggestioni prodotte dall'alternanza fra parole e musiche. Il testo di Romeo, edito da Bastogi, è un compendio prezioso che illustra quel misterioso soggetto che è Psyché nella tradizione classica antica. Musiche di Arcana tratte da due raccolte di composizioni dal titolo *Obliare se stessi* e *Le dieci icone del bue* costituiranno la trama di questo primo dialogo fra l'autore e l'alter ego – Dott. Franco Rotelli, uno dei protagonisti della Riforma psichiatrica in Italia e uno dei principali collaboratori di Franco Basaglia, e Marco Maria Tosolini – che, partendo dagli assunti del libro, farà iniziare la bellissima liason che, da sempre, esiste tra la musica e la psiche, dove Pan con il suono della sua syrinx (flauto di Pan) risolve l'animo intristito di Psiche, ostacolato dalle tenebre che la mente ingannevole non di rado genera.

Sulle melodie di Beethoven e Schumann, “Distonia interiore come forza creativa” sarà l’argomento che verrà analizzato dallo Psichiatra Roberto Mezzina, lunedì 2 ottobre. In “Forma, Equilibrio e Pathos”, giovedì 12 ottobre, il Docente Universitario Flavio Pressacco, converserà sulle note di Mendelssohn e Brahms. Lunedì 23 ottobre verremo immersi in un’atmosfera barocca sulle note di Vivaldi, Geminiani e Corelli, mentre il Semiologo Paolo Fabbri illustrerà “Il Barocco come sublime contrasto”. Lunedì 6 novembre Carlo Ventura, Biologo molecolare, curerà l’incontro “Mistero, genio e labirinto” sulla musica di Mozart, Schubert e Ravel. Vertigine tecnica e razionalità musicale esasperata, contraddistinguono Paganini e Rossini, sulle cui composizioni verterà il colloquio “Tecniche e vortici nella complessità” di giovedì 23 novembre con protagonista il matematico e informatico Carlo Tasso. Lunedì 4 dicembre si dialogherà sulla potenza creativa, esecutiva e sulla furia esistenziale, che caratterizzano Franz Liszt, una delle più straordinarie personalità della musica colta. Travolgendo ogni visione conformista, offre con la sua vita e musica, un esempio di plausibile titanismo. Sulle note dello spirito romantico di Franz Liszt, lo psicologo Giorgio Nardone, dialogherà sul tema “Prometeo tra virtù e virtuosismo” chiudendo la serie di incontri.

La Stagione musicale *Conversando con Psiche* è realizzata dalla Mitteleuropa Orchestra in collaborazione con l’Ente Regionale Teatrale del Friuli Venezia Giulia grazie al prezioso sostegno della Regione Friuli Venezia Giulia, della BCC (Federazione Banche di Credito Cooperativo F.V.G.) grazie all’importante partnership con la Fondazione Friuli, l’associazione di Confindustria Udine e con il patrocinio della Provincia di Udine, del Comune di Palmanova dell’Università degli Studi di Udine, dell’Aspic Fvg e della casa editrice Bastogi.

Una stagione irrinunciabile, che vuole rappresentare un progetto divulgativo e culturale di grande efficacia e spessore, con la presenza di musicisti di levatura mondiale e relatori di rilevanza internazionale nelle iniziative complementari, da scoprire appuntamento dopo appuntamento per dare l’opportunità a Palmanova e a tutto il territorio regionale di vivere la grande musica.

Per ulteriori informazioni e programmi consultare il sito [www.mittleuropaorchestra.it](http://www.mittleuropaorchestra.it)

<http://www.friulionline.com/in-friuli/conversando-psiche-la-nuova-stagione-sinfonica-della-mittleuropa-orchestra/>