

imagine.it

Vedi eventi

Orcolat '76

Spettacolo di solidarietà in favore delle popolazioni terremotate del Centro Italia

condividi



(ph. Walter Menegaldo)

Lignano Sabbiadoro
viale Europa 26
Arena Alpe Adria

02/08/17

21.30

15-25

[pagina ufficiale](#)

[indicazioni](#)

Simone Cristicchi, cantautore, attore e scrittore, accompagnato dal **Coro del Friuli Venezia Giulia** e dalla **Mitteleuropa Orchestra**, porterà sul palco dell'**Arena Alpe Adria** lo spettacolo "**Orcolat '76**", progetto dedicato al ricordo del sisma che sconvolse il Friuli Venezia Giulia nel 1976, quarantuno anni fa. La tappa liganese è organizzata da **Lignano In Fiore Onlus** e **Associazione Dome Aghe e Savalon d'Aur**, in collaborazione con **Città di Lignano**, **Lignano Sabbiadoro Gestioni** e **Zenit srl**, evento di solidarietà inserito nel progetto "**Lignano C'è per Amatrice**". Il ricavato dell'evento sarà devoluto proprio alle popolazioni del centro Italia, a compimento di un ciclo di iniziative cominciato questo inverno con il **Presepe di Sabbia di Lignano**, quando vennero ospitati nel centro balneare friulano oltre cento abitanti di Amatrice, proseguite poi all'interno della rassegna **Lignano in Fiore**.

Allo spettacolo presenzierà anche il sindaco di Amatrice, **Sergio Pirozzi**, che ha accettato con entusiasmo l'invito dell'amministrazione liganese a testimonianza del forte legame creatosi nell'ultimo anno fra le due città e comunità, concretizzato in numerose attività a sostegno della popolazione del centro Italia.

Dopo quarantuno anni da quel **6 maggio 1976** che vide il Friuli raso al suolo dal mostro, dall'orco che provoca quella che **Simone Cristicchi** chiama la tosse della terra (l'Orcolat, appunto), Folkest e Canzoni di Confine producono in forma di oratorio l'emozionante lavoro scritto a quattro mani da Simone Cristicchi e **Simona Orlando**, rappresentato la prima volta nel Duomo di Gemona il 15 settembre 2016 e ripreso dalla telecamere della Rai. In questo lavoro sono molte le realtà artistiche di alto livello coinvolte, in un significativo progetto di squadra: dal **Coro del Friuli Venezia Giulia**, preparato dal **Maestro Cristiano Dell'Oste**, alla **Mitteleuropa Orchestra**, entrambi diretti dal **Maestro Valter Sivilotti**, con gli interventi recitati di **Maia Monzani**, fino agli autori di una serie di brani storici della canzone in friulano che saranno ripresi per l'occasione, come **Dario Zampa**, **Giorgio Ferigo**, **Ennio Zampa**. Di grande suggestione, le musiche sono state appositamente composte da **Valter Sivilotti**, con testi inediti del gemonese **Renato Stroili** e dello stesso **Simone Cristicchi**, affiancato poi per la parte teatrale da **Simona Orlando**.

Perché “Dove è stato, il terremoto ritorna, e dove non è mai stato, viene”, scriveva Plinio il vecchio. Le tragiche notizie degli ultimi mesi hanno riportato alla luce memorie sopite e ferite ancora aperte, seppur a distanza di tanti anni, cicatrici che non andranno mai via. A quarantuno anni di distanza da quel maggio e quel settembre del '76, quando la terra salì come un cavallone e si ritirò a riposare come niente fosse. “*In quei momenti – chiosano **Simone Cristicchi** e **Simona Orlando** - puoi vedere i vitigni ascendere in paradiso e ricadere all'inferno. L'Orcolat è ancora vivo, una creatura veloce e famelica che ti rincorre e vuole a tutti i costi raggiungerti.*” Un racconto dei fatti di quell'anno, tragici, sì, ma presupposto di una rinascita che ebbe del miracoloso e pose all'attenzione dell'Italia quello che venne chiamato il “**modello Friuli**”. Uno spettacolo che è anche un lavoro attento e documentato attraverso i ricordi e i racconti di chi visse quei momenti, ripercorrendo quei giorni, tra realtà, sogno e speranza per il futuro, in una sorta di ponte ideale con i nostri tempi, particolarmente attuale, viste le più recenti unghiate del mostro nel Centro Italia.

<http://www.imagazine.it/eventi/16983>