

Sommario Rassegna Stampa

Pagina	Testata	Data	Titolo	Pag.
	Rubrica			
	Biennale			
47	Corriere della Sera	22/07/2017	<i>VERSO LA MOSTRA VENEZIA, PRE-APERTURA CON "ROSITA" DI LUBITSCH</i>	2
43	la Repubblica	22/07/2017	<i>BREVI - "ROSITA" DI LUBITSCH APRIRA' LA MOSTRA DI VENEZIA</i>	3
32	la Stampa	22/07/2017	<i>VENEZIA APRE CON IL LUBITSCH RESTAURATO (S.P.I.)</i>	4
20	il Gazzettino	22/07/2017	<i>PRE-APERTURA CON ROSITA (1923) DI ERNST LUBITSCH</i>	5
30	Corriere delle Alpi	22/07/2017	<i>"ROSITA", UNA PERLA DEL MUTO AL LIDO</i>	6
14	Corriere del Veneto - Ed. Padova e Rovigo (Corriere Sera)	22/07/2017	<i>LIDO, "ROSITA" E' IL FILM DI PREAPERTURA AMORI, MELO' E COLPI DI SCENA A SIVIGLIA</i>	7
24	Giorno/Resto/Nazione	22/07/2017	<i>"ROSITA": E MARY PICKFORD INCONTRO' LUBITSCH</i>	8
19	il Mattino	22/07/2017	<i>"ROSITA" DI LUBITSCH IN DIGITALE APERTURA DELLA MOSTRA DI VENEZIA</i>	9
38/39	Il Piccolo	22/07/2017	<i>LA MITTELEUROPA ORCHESTRA ALLA MOSTRA DEL CINEMA</i>	10

Verso la Mostra

Venezia, pre-apertura con «Rosita» di Lubitsch

Rosita, unica collaborazione tra due giganti del cinema muto, il regista Ernst Lubitsch e la diva Mary Pickford, è il film scelto per la pre-apertura del 29 agosto della 74esima Mostra del Cinema di Venezia, in programma dal 30 agosto al 9 settembre. *Rosita* sarà proiettato in una nuova copia digitale restaurata in 4K, a cura del MoMA di New York, in prima mondiale. La proiezione di *Rosita* sarà musicata dal vivo dalla Mitteleuropa Orchestra del Friuli Venezia Giulia, con la direzione della musicologa Gillian Anderson.



IL CAPOLAVORO RESTAURATO "ROSITA" DI LUBITSCH APRIRÀ LA MOSTRA DI VENEZIA

Rosita di Ernst Lubitsch è il film scelto per la serata di pre-apertura del 29 agosto della Mostra di Venezia. Il film (muto) con Mary Pickford sarà proiettato al Palazzo del cinema al Lido in una nuova copia digitale restaurata in 4K da MoMA. *Rosita* sarà musicato dal vivo dalla Mitteleuropa Orchestra del Friuli Venezia Giulia, con la direzione di Gillian Anderson.



Mostra del cinema Venezia apre con il Lubitsch restaurato

«Rosita» del 1923, il film famoso per essere l'unica collaborazione tra due giganti del cinema muto, il regista Ernst Lubitsch e la diva Mary Pickford, è il film scelto per la serata di pre-apertura di martedì 29 agosto della 74ª Mostra internazionale d'arte cinematografica di Venezia.

«Rosita» sarà proiettato in una nuova copia digitale restaurata a cura del MoMA di New York, e la proiezione sarà musicata dal vivo dalla Mitteleuropa Orchestra del Friuli Venezia Giulia, con la direzione della musicologa Gillian Anderson che ha ricostruito la partitura originale del film lavorando sugli spartiti recuperati alla Biblioteca del Congresso di Washington. [S. N.]

© BY NC ND ALCUNI DIRITTI RISERVATI



BIENNALE CINEMA

Pre-apertura con Rosita (1923) di Ernst Lubitsch

VENEZIA - Rosita (1923) - famoso per essere l'unica collaborazione tra due giganti del cinema muto, il regista Ernst Lubitsch e la diva Mary Pickford - è il film scelto per la serata di Pre-apertura di martedì 29 agosto della 74. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia (30 agosto - 9 settembre), che si terrà nella Sala Darsena del Palazzo del Cinema al Lido.

Rosita sarà proiettato in una nuova copia digitale restaurata in 4K a cura del Museum of Modern Art (MoMA) di New York, con il supporto di The Film Foundation, presentata in prima mondiale.

La proiezione di Rosita sarà musicata dal vivo

dalla Mitteleuropa Orchestra del Friuli - Venezia Giulia, con la direzione della musicologa Gillian Anderson che ha ricostruito la partitura originale del film lavorando sugli spartiti recuperati alla Biblioteca del Congresso di Washington.

Rosita è ambientato in una Spagna mitica dove un Re lascivo (Holbrook Blinn) ha posato i suoi occhi su una cantante di strada popolare ma provocatoria (Mary Pickford), la quale però è innamorata di un bel nobiluomo (George Walsh, fratello del celebre regista Raoul Walsh), che la ha salvata dalle guardie del re furioso venendo imprigionato in una segreta.

© riproduzione riservata



PRE-APERTURA
Ernst Lubitsch e
Mary Pickford,
regista e attrice
di "Rosita"



“Rosita”, una perla del muto al Lido

Pre-apertura della Mostra del Cinema con la copia restaurata dal Moma

Il film “Rosita” (1923) - famoso per essere l'unica collaborazione tra due giganti del cinema muto, il regista Ernst Lubitsch e la diva Mary Pickford - è il film scelto per la serata di pre-apertura di martedì 29 agosto della 74esima Mostra del Cinema, in Sala Darsena al Lido. Sarà proiettato in una nuova copia digitale restaurata in 4K a cura del Museum of Modern Art (Moma) di New York, con il supporto di The Film Foundation, presentata in prima mondiale. La proiezione sarà musicata dal vivo dalla Mitteleuropa Orchestra del Friuli Venezia Giulia, con la direzione

della musicologa Gillian Anderson che ha ricostruito la partitura originale del film lavorando sugli spartiti recuperati alla Biblioteca del Congresso di Washington.

“Rosita” è ambientato in una Spagna mitica dove un Re lascivo (Holbrook Blinn) ha posato i suoi occhi su una cantante di strada (Mary Pickford), la quale però è innamorata di un bel nobiluomo (George Walsh). In seguito ai successi dei suoi kolossal storici tedeschi (Madame Dubarry, Anna Bolena), Ernst Lubitsch venne invitato a Hollywood da Mary Pickford perché la diri-

gesse in quello che sarebbe diventato il suo primo ruolo adulto. Alla sua prima uscita il film fu, sotto tutti gli aspetti, un grande successo critico e commerciale. Ma negli anni successivi la Pickford lo ostacolò per ragioni che ancora rimangono misteriose, e permise che il film venisse distrutto (fece comunque preservare il quarto rullo, per ragioni non meno misteriose). Negli anni '60 una copia in nitrato fu scoperta negli archivi russi e rimpatriata per opera del Museum of Modern Art. Il restuaro è «il più vicino possibile» all'edizione originale del film.



Un fotogramma da “Rosita”



Lido, «Rosita» è il film di preapertura Amori, melò e colpi di scena a Siviglia

Un godibile melò ambientato a Siviglia ricco di colpi di scena, con la diva del muto Mary Pickford diretta dal re della commedia sofisticata Ernst Lubitsch. Sarà *Rosita* (1923) il film di preapertura della 74esima Mostra del Cinema di Venezia (30 agosto-9 settembre). Verrà proiettato il 29 agosto in Sala Darsena al Lido, in una nuova copia digitale restaurata in 4k a cura del MoMA di New York, col supporto di The Film Foundation, presentata in anteprima mondiale. La proiezione sarà accompagnata dal vivo dalla Mitteleuropa Orchestra del Friuli-Venezia Giulia diretta da Gillian Anderson, che ha ricostruito la partitura originale del film lavorando sugli spartiti recuperati. Prodotto dalla



Mary Pickford Company, fu l'attrice a chiamare il regista tedesco, ma i due ebbero molteplici incomprensioni a livello artistico. Adattamento della pièce teatrale *Don César de Bazan*, la Pickford interpreta una cantante di strada che attrae lo sconveniente interesse

del re di Spagna (Holbrook Blinn). A salvarla dalle grinfie del sovrano un nobiluomo impersonato da George Walsh, il cui fratello Raoul si dice abbia collaborato alla regia completando il film. Pickford fece di tutto per ostacolarlo, lasciando che andasse distrutto, conservando solo il quarto rullo. Negli anni '60 una copia in nitrato venne scoperta negli archivi russi, rimpatriata dal MoMA; fu realizzato un negativo di sicurezza, ma null'altro venne fatto per l'impossibilità di ricreare le didascalie inglesi. Tuttavia una copia dell'intero script era sopravvissuta nella collezione dell'Academy of Motion Picture Arts and Sciences.

Veronica Tuzii

© RIPRODUZIONE RISERVATA





Mary Pickford nel film "Rosita" di Ernst Lubitsch

VERSO VENEZIA LA PELLICOLA DEL 1923 SCELTA COME FILM DELLA PREAPERTURA
"Rosita": e Mary Pickford incontrò Lubitsch

VENEZIA
IL FILM "Rosita" (1923), famoso per essere l'unica collaborazione tra due giganti del cinema muto, il regista Ernst Lubitsch e la diva Mary Pickford, è l'opera scelta per la serata di Pre-apertura di martedì 29 agosto della 74a Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia (30 agosto-9 settembre), che si terrà nella Sala Darsena (Palazzo del Cinema) al Lido. "Rosita" sarà proiettato in una nuova copia digitale restaurata in 4K a cura

RESTAURO DEL MOMA
L'opera accompagnata "live" dalla musica ritrovata

del Museum of Modern Art (MOMA) di New York, con il supporto di The Film Foundation, presentata in prima mondiale. La proiezione di "Rosita" sarà musicata dal vivo dalla Mitteleuropa Orchestra del Friuli - Venezia Giulia, con la direzione della musicologa Gillian Anderson che ha ricostruito la par-

titura originale del film lavorando sugli spartiti recuperati alla Biblioteca del Congresso di Washington. "Rosita" è ambientato in una Spagna mitica dove un Re lascivo (Holbrook Blinn) ha posato i suoi occhi su una cantante di strada popolare e provocatoria (Mary Pickford), la quale però è innamorata di un bel nobiluomo (George Walsh, fratello del celebre regista Raoul Walsh), che l'ha salvata dalle guardie del re furioso venendo imprigionato in una segreta.



Restaurato dal Moma di New York**«Rosita» di Lubitsch in digitale
apertura della Mostra di Venezia**

«**R**osita» (1923) - famoso per essere l'unica collaborazione tra due giganti del cinema muto, il regista Ernst Lubitsch e la diva Mary Pickford - è il film scelto per la serata di pre-apertura di martedì 29 agosto della 74ma Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia (30 agosto - 9 settembre), che si terrà nella Sala Darsena (Palazzo del Cinema) al Lido. «Rosita» sarà proiettato in una nuova copia digitale restaurata a cura del Museum of Modern Art di New York, con il supporto di The Film Foundation, presentata in prima

mondiale. La proiezione sarà musicata dal vivo dalla Mitteleuropa Orchestra del Friuli Venezia Giulia, con la direzione della musicologa Gillian Anderson che ha ricostruito la partitura originale del film lavorando sugli spartiti recuperati alla Biblioteca del Congresso di Washington. Rosita è ambientato in una Spagna mitica dove un Re lascivo ha posato i suoi occhi su una cantante di strada popolare ma provocatoria, la quale però è innamorata di un bel nobiluomo che l'ha salvata dalle guardie del re.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



La Mitteleuropa Orchestra alla Mostra del Cinema

Suonerà dal vivo la musica per accompagnare il film muto "Rosita", evento di pre-apertura

"Rosita", il film del 1923 - famoso per essere l'unica collaborazione tra due giganti del cinema muto, il regista Ernst Lubitsch e la diva Mary Pickford, - è la pellicola scelta per la serata di pre-apertura di martedì 29 agosto della 74.a Mostra del Cinema di Venezia, che si terrà nella Sala Darsena (Palazzo del Cinema) al Lido.

Il film sarà proiettato in una nuova copia digitale restaurata in 4K a cura del Museum of

Modern Art di New York, con il supporto di The Film Foundation, presentata in prima mondiale. La proiezione di "Rosita" sarà musicata dal vivo dalla Mitteleuropa Orchestra del Friuli Venezia Giulia, con la direzione della musicologa Gillian Anderson che ha ricostruito la partitura originale del film lavorando sugli spartiti recuperati alla Biblioteca del Congresso di Washington.

Sarà l'attrice e regista iraniana Samira Makhmalbaf la presidente della giuria delle Giornate degli Autori 2017. Voce potente di un cinema libero e multiculturale (ha girato in Iran, Kurdistan, Afghanistan), talento purissimo (è stata la più giovane autrice premiata a Cannes) è oggi una figura di riferimento internazionale.

È la prima donna a guidare la Giuria delle Giornate, nello stesso anno in cui anche la Mo-

stra di Venezia ha scelto una donna, Annette Bening, come presidente della giuria internazionale del Concorso Venezia 74.

Samira guiderà la vivacissima giuria della sezione indipendente degli Autori, una giuria composta da 28 giovani spettatori di altrettanti Paesi europei, quest'anno 15 ragazzi e 13 ragazze, tra cui a rappresentare la Gran Bretagna lo scozzese Douglas Greenwood.



Mary Pickford in "Rosita"



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.