

# TREVISOTODAY

La grande musica in Villa de Reali: Mitteleuropa Orchestra tra Sostakovic e Beethoven Eventi a Treviso

[Eventi](#) / [Concerti](#)

## La grande musica in Villa de Reali: Mitteleuropa Orchestra tra Sostakovic e Beethoven

• DOVE

[Villa de Reali](#)

[Piazza Guglielmo Marconi](#) Casier

• QUANDO

Dal 04/07/2017 al 04/07/2017

Sito web

[concertitreviso.it](http://concertitreviso.it)



Redazione

29 giugno 2017 12:14

Una cornice di grande seduzione, una giovane orchestra con una pluridecennale esperienza internazionale alle spalle, un direttore tra i più noti e poliedrici della sua generazione e un solista di vaglio che non teme di confrontarsi con una delle pagine più ardite dedicate al suo strumento. Sono questi gli ingredienti del prossimo concerto proposto da Novart Baroque Ensemble, con il patrocinio del Comune di Casier, nell'antico antico

maneggio immerso nel parco storico della villa di Dosson (g.c. della contessa Guarientina Guarienti di Canossa) per un nuovo appuntamento con la rassegna “La Grande Musica in Villa de Reali”. Ne saranno protagonisti, martedì 4 luglio alle 21, la Mitteleuropa Orchestra di Palmanova, che ha ereditato la grande tradizione concertistica dell’Orchestra Sinfonica del Friuli Venezia Giulia, e il suo direttore stabile Marco Guidarini, con Marco Dalsass solista del Concerto per violoncello e orchestra n. 1 in Mi bemolle maggiore di Dmitrij Sostakovic, pagina talmente complessa da apparire raramente nei cartelloni concertistici.

Sostakovic può senza alcun dubbio essere considerato l'ultimo grande "compositore classico" del Novecento, anche se non può essere definito un accademico cultore della tradizione classica, poiché nutrì un genuino interesse per la sperimentazione e per la ricerca di nuove espressività musicali. Il Primo Concerto per violoncello e orchestra op. 107, composto nel 1959 è stato dedicato dall'autore a Mstislav Rostropovic, che lo presentò al pubblico il 4 ottobre dello stesso anno nella Sala Grande della Filarmonica di Leningrado, sotto la direzione di Evgenij Mravinskij. Fu in soli quaranta giorni che il compositore di San Pietroburgo compose quello che è considerato una delle più complesse pagine concertistiche per violoncello, insieme alla Sinfonia Concertante di Sergei Prokofiev, con cui condivide alcune caratteristiche e dalla quale Shostakovich ammise di aver tratto "un impulso", stante la sua ammirazione per l'opera.

Nella seconda parte, l’orchestra proporrà la sinfonia “Pastorale” che Beethoven compose in gran parte tra il 1807 e il 1808, dopo essersi appassionato al progetto arduo e sperimentale di comporre una Sinfonia cercando uno stile di mezzo tra l’antico e il moderno, inoltrandosi su un sentiero radicalmente nuovo anche per lui. E, consapevole che il suo progetto non era facile da comprendere, si premurò di aggiungere, nel manoscritto della Sinfonia usato per la prima esecuzione, (Vienna, 22 dicembre 1808) la definizione divenuta celebre "Sinfonia pastorella - mehr Ausdruck der Empfindung als Malerey" (più espressione del sentimento che pittura). Che spiega che non si tratta di un nostalgico sguardo al passato e alla musica a programma del Settecento, ma un disegno di ampio respiro, espresso in un confronto tra il realismo delle forme a lui contemporanee e le “finzioni” del mondo pastorale tanto in auge solo pochi decenni prima. Inevitabile che ne nascesse, quindi, la più eccentrica ed enigmatica tra le Sinfonie di Beethoven. Ancora oggi oggetto di studi e di ipotesi di interpretazione sempre nuove. Che nulla tolgono alla straordinarietà dell’esperienza dell’ascolto di quest’opera sempre sorprendente.

Ingressi: interi euro 12 – ridotti fino a 20 anni euro 8 – ridotti fino a 14 anni euro 4. Info e prenotazioni: tel. 347.1995564 – 377.1184632 – <http://concertitreviso.it>

## ***GLI***

## ***INTERPRETI***

Marco Dalsass si forma con Enrico Egano, Antonio Janigro e Rocco Filippini e successivamente ottiene il diploma di Eccellenza con Antonio Meneses all’Accademia Internazionale di Biella. Si è esibito in tutta Europa, Americhe, Giappone, Cina, ospite a Salle Pleyel di Parigi, Avery Fisher Hall di New York, Ravinia Festival di Chicago, Festival di Salisburgo, Tanglewood (Boston), Teatro Teresa Carreno di Caracas, Scala di Milano. Nel 1993 ottiene un importante riconoscimento dall’Università di Bloomington con il “Trio d’Archi di Venezia”. Dal 1995 tiene il Master di Violoncello al Festival Internazionale di Monte San Savino. È stato invitato e ha collaborato come primo violoncello dall’Orchestra Italiana d’Archi, Teatro “La Fenice” di Venezia e dall’Orchestra del Teatro Regio di Torino. Si dedica al repertorio barocco con strumenti originali collaborando con “La Corte Sveva”, “I Sonatori della Gioiosa Marca”, e NovArtBaroqueEnsemble di cui è socio fondatore.

Mitteleuropa Orchestra affonda le sue radici nella tradizione musicale dell’area del centro e del sud Europa e discende da esperienze orchestrali pluridecennali. Nei primi anni 2000, ha trovato una sua collocazione istituzionale grazie all’intervento della Regione Friuli Venezia Giulia e di Comuni e Province della regione. L’orchestra conta attualmente 48 professori d’orchestra stabili e una solida organizzazione autonoma; la sua sede è a Palmanova presso la Loggia della Gran Guardia, un palazzo storico del 1500 che si affaccia sulla splendida piazza della città stellata. Il direttore musicale dell’Orchestra, da gennaio 2017, è Marco Guidarini.

Marco Guidarini, genovese, allievo di Mario Gusella e Franco Ferrara ed è divenuto assistente di Sir John Eliot Gardiner, all'Opéra de Lyon. Ha compiuto, giovanissimo, il suo debutto operistico in Falstaff ed ha continuato a dirigere nei teatri di tutto il mondo sia moltissime produzioni liriche, sia innumerevoli concerti sinfonici. Dal 2001 al 2009 è stato direttore musicale dell'Orchestre Philharmonique de Nice. La sua formazione lo porta anche a un' intensa attività didattica in collaborazioni con le maggiori accademie musicali del mondo, in particolare con l'Accademia della Scala di Milano. Ha al suo attivo una vasta produzione discografica nel repertorio lirico e sinfonico per le più importanti etichette internazionali. È Cavaliere della Repubblica Italiana per meriti culturali e Chevalier des Arts et des Lettres della Repubblica Francese.

“

*Potrebbe interessarti:* <http://www.trevisotoday.it/eventi/villa-de-reali-mittleeuropa-orchestra-luglio-2017.html>

<http://www.trevisotoday.it/eventi/villa-de-reali-mittleeuropa-orchestra-luglio-2017.html>