

instArt

webmagazine

Sei qui: [Home](#) ▶ [inmusica](#) ▶ Franco Battiato e la Royal Philharmonic Concert Orchestra di Londra - Palmanova(Ud) 29 giugno 2017

Francisco Battiato e la Royal Philharmonic Concert Orchestra di Londra - Palmanova(Ud) 29 giugno 2017

[Pin it](#)



Eccezionale **concerto** quello di ieri, **giovedì 29 giugno a Palmanova**. **Francisco Battiato** e la **Royal Philharmonic Concert Orchestra di Londra**, hanno creato un'atmosfera unica in Piazza Grande. Oltre 3 mila sono stati gli spettatori che, entusiasti, hanno partecipato al grande successo sotto le stelle. Il pubblico friulano ha avuto l'onore di prendere parte all'evento frutto di uno studiato progetto, che vede combinate due eccellenze musicali di respiro internazionale. Il cantautore, compositore e regista Battiato ha dialogato con l'orchestra sinfonica britannica, in un incontro magistrale.



È il coronamento di una collaborazione e di un sodalizio che hanno radici nella reciproca stima e hanno già avuto modo di svolgersi nel tempo in una serie di memorabili live e incisioni negli studi londinesi per dischi come “Il Vuoto”, e “Fleurs 2”, ma che stavolta hanno avuto l’occasione di esprimersi in un vero e proprio evento artistico. Raro l’incontro di ieri, che ha preso vita solo in altre cinque date, in altrettante favolose location italiane. Prestigiose e suggestive piazze di stupende città italiane, da Palermo a Carpi, dalle Terme di Caracalla di Roma a Piazza Duomo a Pistoia, fino alla serata finale del 29 giugno in Piazza Grande a Palmanova. La Città candidata Unesco, torna così ad ospitare grandi eventi musicali.



I successi del cantautore catanese hanno sperimentato la loro migliore resa grazie agli archi della Royal, alla conduzione di **Carlo Guaitoli** (il pianista che lo accompagna in studio e in tutti i live) e alle sonorità di **Angelo Privitera**, da quasi un trentennio alle tastiere e programmazione in una lettura nuova che, oltre allo slancio sinfonico, ha puntato a un’ esecuzione molto raffinata, a tratti elettrica, del repertorio.

La serata è stata aperta da una suite che ha incluso diverso materiale proveniente dalle colonne sonore dei tre film di Battiato: “Perduto amor”, “Musikanten” e “Niente è come sembra”. La musica si è fusa alle immagini estratte dai film con un montaggio creato appositamente. Ottima maniera per entrare fin da subito in contatto, in modo viscerale, con la natura eclettica dell’arte di Franco Battiato. Una scaletta ricca e variegata quella del concerto; una ventina di brani tra cui non sono mancate grandi hit come “**L’era del cinghiale bianco**”, momenti di spiritualità come “**Lode all’inviolato**” o “**E ti vengo a cercare**”, e classici come “**La cura**” e “**I treni di Tozeur**”.

Lo spettacolo è stato organizzato da **Zenit Srl**, in collaborazione con la **Regione Friuli Venezia Giulia**, il **Comune di Palmanova**, l’**Agenzia PromoTurismoFVG** e la **Mitteleuropa Orchestra**.

Nicoletta Simoncello@Instart

<http://www.instart.info/8-inmusica/5918-franco-battiato-e-la-royal-philharmonic-concert-orchestra-di-londra-palmanova-ud-29-giugno-2017.html>