

imagine.it

- [ATTUALITÀ](#)
- [SOCIETÀ](#)
- [CULTURA&SPETTACOLO](#)

Concerto di primavera

Classic art

Mitteleuropa Orchestra

Dirige il Maestro Nicola Valentini



(ph. Luca d'Agostino)

Latisana

via Vendramin 72

Teatro Odeon

08/04/17 alle 20.45

Altre date

[09/04/17](#) - Codroipo

[11/04/17](#) - Sacile

[12/04/17](#) - Palmanova

La tournée toccherà **sabato 8 aprile Latisana** (Teatro Odeon, ore 20.45), **domenica 9 aprile Codroipo** (Teatro Benois-De Cecco, ore 20.45), **martedì 11 aprile Sacile** (Teatro Zancanaro, ore 21) e si concluderà **mercoledì 12 aprile** (ore 20.45) al Teatro Gustavo Modena di **Palmanova**, città stellata che dal 2015 accoglie nella Loggia della Gran Guardia la sede dell'Orchestra. I concerti saranno diretti dal Maestro **Nicola Valentini**.

Il programma - curato dal neodirettore musicale dell'Orchestra **Marco Guidarini** - proporrà l'esecuzione di alcune delle più belle *ouverture* teatrali di **Mozart** e **Rossini**, i due maggiori compositori d'opera del loro tempo: da *Le nozze di Figaro* a *Il barbiere di Siviglia*, da *Il flauto magico* a *La gazza ladra* fino a *L'italiana in*

Algeri. La prima parte del concerto condurrà poi idealmente all'esecuzione di una fra le più note ed emblematiche sinfonie di **Beethoven**, la IV Sinfonia detta anche "Pastorale": uno dei massimi capolavori del repertorio, un'opera d'arte che si pone come culmine e insieme rinnovamento dello stile classico, già aperto alle influenze romantiche.

Radicata nella tradizione musicale del centro e del sud Europa, la **Mitteleuropa Orchestra** discende da esperienze orchestrali pluridecennali ed attualmente è composta da 47 Professori d'orchestra. Si esibisce – sia in Italia sia all'estero - in formazione sinfonica, sinfonico-corale, con orchestra d'archi, orchestra di fiati ed ensemble cameristici, con un repertorio che spazia dal barocco al contemporaneo, dal classico al cross-over, nel segno della più ampia versatilità.

Ravennate, **Nicola Valentini** è uno dei più brillanti e talentuosi giovani direttori italiani. Diplomato in violoncello al Conservatorio di Parma, parallelamente agli studi di composizione e di direzione si è dedicato ad un approfondimento costante dell'interpretazione del repertorio vocale e strumentale del Seicento e Settecento.

Direttore principale e fondatore dell'ensemble di musica antica Dolce Concento Ensemble, è anche docente e direttore musicale al CUBEC Accademia di Belcanto di Modena.

Nel 2012 ha debuttato come direttore d'opera con *Ezio* di C.W. Gluck al Staatstheater Oper di Norimberga. Il grande favore di critica e pubblico lo ha presto segnalato all'attenzione internazionale, nonostante la giovane età, come esperto conoscitore del linguaggio musicale barocco e classico. Ha diretto inoltre concerti sinfonici sul podio di importanti orchestre italiane fra le quali l'Orchestra Filarmonica Toscanini di Parma e l'Orchestra I Pomeriggi Musicali di Milano. Nel corso della stagione 2014/15 ha diretto *Il barbiere di Siviglia* all'Opera di Oviedo e all'Opera di Gijon. Fra i suoi più recenti impegni ricordiamo i concerti sinfonici con l'Orchestra Rossini di Pesaro e la *Missa Solemnis* di Mozart con l'Orchestra Dolce Concento Ensemble a Ferrara, nonché la collaborazione con il Maestro Ottavio Dantone al Festival di Salisburgo per *Così fan tutte*.

<http://www.imagazine.it/eventi/15536>