



“Concerto di primavera”: la Mitteleuropa Orchestra di nuovo ospite del Circuito ERT



Palmanova (UD) - La Mitteleuropa Orchestra torna ad essere ospite del Circuito ERT con il suo “Concerto di primavera”, un appuntamento molto apprezzato dal pubblico e diventato ormai una tradizione. La breve tournée toccherà sabato 8 aprile Latisana (Teatro Odeon, ore 20.45), domenica 9 aprile Codroipo (Teatro Benois-De Cecco, ore 20.45), martedì 11 aprile Sacile (Teatro Zancanaro, ore 21) e si concluderà mercoledì 12 aprile (ore 20.45) al Teatro Gustavo Modena di Palmanova, città stellata che dal 2015 accoglie nella Loggia della Gran Guardia la sede dell’Orchestra. I concerti saranno diretti dal Maestro Nicola Valentini.

Il programma - curato dal neodirettore musicale dell’Orchestra Marco Guidarini - proporrà l’esecuzione di alcune delle più belle ouverture teatrali di Mozart e Rossini, i due maggiori compositori d’opera del loro tempo: da *Le nozze di Figaro* a *Il barbiere di Siviglia*, da *Il flauto magico* a *La gazza ladra* fino a *L’italiana in Algeri*. La prima parte del concerto condurrà poi idealmente all’esecuzione di una fra le più note ed emblematiche sinfonie di Beethoven, la IV Sinfonia detta anche “Pastorale”: uno dei massimi capolavori del repertorio, un’opera d’arte che si pone come culmine e insieme rinnovamento dello stile classico, già aperto alle influenze romantiche.

Radicata nella tradizione musicale del centro e del sud Europa, la Mitteleuropa Orchestra discende da esperienze orchestrali pluridecennali ed attualmente è composta da 47 Professori d’orchestra. Si esibisce - sia in Italia sia all’estero - in formazione sinfonica, sinfonico-corale, con orchestra d’archi, orchestra di fiati ed ensemble cameristici, con un repertorio che spazia dal barocco al contemporaneo, dal classico al cross-over, nel segno della più ampia versatilità.

Ravennate, Nicola Valentini è uno dei più brillanti e talentuosi giovani direttori italiani. Diplomato in violoncello al Conservatorio di Parma, parallelamente agli studi di composizione e di direzione si è dedicato ad un approfondimento costante dell’interpretazione del repertorio vocale e strumentale del Seicento e Settecento. Direttore principale e fondatore dell’ensemble di musica antica Dolce Concerto Ensemble, è anche docente e direttore musicale al CUBEC Accademia di Belcanto di Modena.

Nel 2012 ha debuttato come direttore d’opera con *Ezio* di C.W. Gluck al Staatstheater Oper di Norimberga. Il grande favore di critica e pubblico lo ha presto segnalato all’attenzione internazionale, nonostante la giovane età, come esperto conoscitore del linguaggio musicale barocco e classico. Ha diretto inoltre concerti sinfonici sul podio di importanti orchestre italiane fra le quali l’Orchestra Filarmonica Toscanini di Parma e l’Orchestra I Pomeriggi Musicali di Milano. Nel corso della stagione 2014/15 ha diretto *Il barbiere di Siviglia* all’Opera di Oviedo e all’Opera di Gijon. Fra i suoi più recenti impegni ricordiamo i concerti sinfonici con l’Orchestra Rossini di Pesaro e la *Missa Solemnis* di

Mozart con l'Orchestra Dolce Concerto Ensemble a Ferrara, nonché la collaborazione con il Maestro Ottavio Dantone al Festival di Salisburgo per Così fan tutte.

I biglietti sono proposti a prezzi popolari – 10 euro l'intero, 8 euro il ridotto – con l'intento di avvicinare nuovo pubblico alla musica classica.



Informazioni e prenotazioni: ERT 0432.224211; Teatro Benois- De Cecco di Codroipo 0432.908467 teatro@comune.codroipo.ud.it; CIT – Centro Iniziative Teatrali di Latisana 0431.59288 info@citlatisana.com; Ufficio cultura di Palmanova 0432.922131; Teatro Zancanaro di Sacile 0434.780623 info@teatrozancanaro.it.
Prevendita online su www.vivaticket.it. Per approfondimenti visitare il sito www.ertfvg.it.

<http://www.fvgnews.net/view.php?t=n&k=21289>