

# musica

## Battiato e Il Volo accoppiata top per Palmanova

Il 29 giugno e l'8 luglio in piazza Grande I biglietti saranno in vendita da martedì 14

► PALMANOVA

Due nuovi appuntamenti musicali accenderanno l'estate musicale di Palmanova, città candidata Unesco, e il Friuli Venezia Giulia tutto.

L'annuncio è fresco di giornata: ecco dunque l'ufficialità dei concerti di Franco Battiato, accompagnato dalla Royal Philharmonic Concert Orchestra, il 29 giugno e de Il volo, il trio che ha conquistato il mondo, con lo spettacolo *Una Notte Magica - Tributo ai Tre Tenori*, in programma sabato 8 luglio.

Entrambi gli spettacoli si terranno in Piazza Grande, inserita di diritto fra le più prestigiose venue musicali italiane che queste due tourné toccheranno, a quasi un anno di distanza dal successo del musical *Notre Dame de Paris* dello scorso settembre. I biglietti per i due show, organizzati da Zenit Srl, in collaborazione con la Regione Friuli Venezia Giulia, il Comune di Palmanova, l'Agenzia PromoTurismoFVG e la Mitteleuropa Orchestra, saranno in vendita a partire dalle 10 di martedì 14 sul circuito Ticketone. Info e punti vendita su [www.azalea.it](http://www.azalea.it).

«Dopo un 2016 ricco di eventi, Palmanova e la sua Piazza saranno ancora il teatro ideale per ospitare la grande musica - ha commentato il sindaco di Palmanova Francesco Martines - uno spazio ricco di fascino e storia, dove poter assistere a concerti dal grande carico emotivo e valore culturale. La

### Doppio disco di platino per Gabbani: il 28 aprile uscirà il suo nuovo album



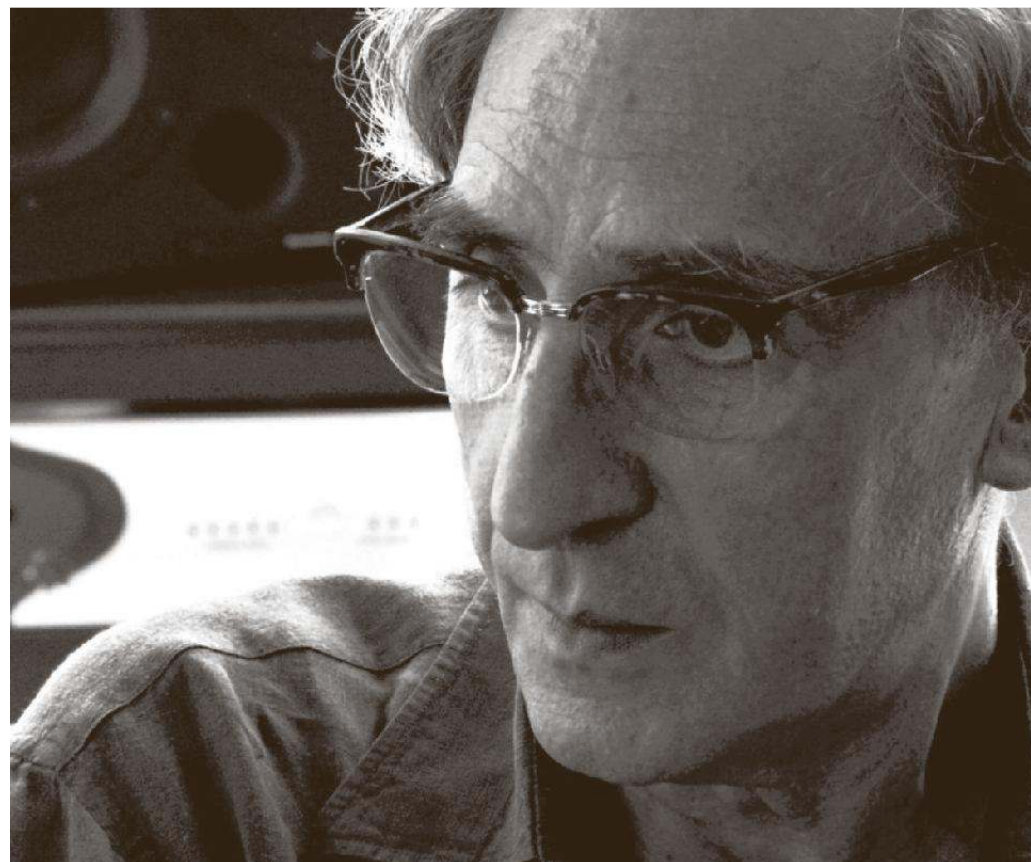
Nuovo traguardo per "Occidentals Karma" di Francesco Gabbani, che ha ottenuto il doppio disco di platino per gli oltre 100 mila download e streaming, in sole quattro settimane. Un primato che si aggiunge ai tanti record raggiunti dopo la vittoria del Festival di Sanremo. Oltre a essere in vetta alla classifica di vendite dei singoli e primo su

iTunes, il brano è, per la terza settimana consecutiva, al primo posto della classifica airplay radio settimanale e il video ha superato i 55 milioni di visualizzazioni. Intanto con un video postato sui suoi canali social ufficiali, Gabbani ha annunciato la data d'uscita del suo nuovo disco che verrà pubblicato il 28 aprile 2017. L'album uscirà su cd, in digital download e su tutte le piattaforme streaming, per Bmg Rights Management (Italy). Sono nel frattempo partite le vendite del nuovo tour organizzato da International Music and Arts ([www.internationalmusic.it](http://www.internationalmusic.it)) che partirà il 19 giugno dal Teatro Romano di Verona. Queste le altre date confermate: il 20 giugno Torino, il 25 giugno Sogliano al Rubicone, il 27 giugno Carpi, il 28 giugno Brescia, il 29 giugno Milano, il 7 luglio Lignano Sabbiadoro (Arena Alpe Adria), il 15 luglio Roma Auditorium parco della Musica (Luglio Suona Bene), il 2 agosto Pescara, l'11 agosto Forte dei Marmi (Villa Bertelli), il 9 settembre Napoli.

città stellata è un tesoro che deve essere valorizzato e fatto conoscere. Per questo siamo assolutamente contenti di ospitare iniziative di questo livello».

Un grandissimo ritorno è quello di Battiato, cantautore, compositore e regista, artista e intellettuale fra i più amati della musica italiana. La prossima

estate il maestro sarà protagonista di una serie di serate eccezionalmente proposte con l'accompagnamento della Royal Philharmonic Concert Orchestra diretta da Carlo Guaitoli e con Angelo Privitera alle tastiere e programmazioni. In scaletta oltre alle canzoni più celebri, alcuni brani rappresentativi della multiforme



I due concerti dell'estate palmarina: il 29 giugno con Battiato e l'8 luglio con Il Volo

carriera artistica di Battiato che si arricchiscono con un impianto scenico che ne esalta la storia musicale. Una notizia che farà sicuramente felici i tanti fan del Maestro, pronti ad accoglierlo in migliaia anche nella nuova data del 29 giugno a Palmanova.

Hanno incantato, commosso, esaltato e stabilito una mi-

rabile serie di record nel mondo, nonostante la loro giovanissima età, loro sono Piero Barone (agrigentino), Ignazio Boschetto (bolognese di nascita residente a Marsala) e Gianluca Ginoble (abruzzese di Atri e residente a Roseto), i tre giovani tenori che formano Il Volo.

Dopo aver conquistato le

hall concertistiche di tutto il mondo, stravinto a Sanremo e conquistando il pubblico planetario, il trio torna in tour nelle location più prestigiose d'Italia con il nuovo attesissimo spettacolo *Notte Magica - Tributo ai Tre Tenori*. Tutte le info sui due eventi su [www.azalea.it](http://www.azalea.it).

(a.d.)

© RIPRODUZIONE RISERVATA

## Fotografia a Trieste: "Lampi d'immagini" cronistoria d'identità

di ITALO ZANNIER

Per chi non sa, e sono in molti, o non conosce la storia della Fotografia (ha avviato il nostro tempo, quello dell'Iconismo!), sembra che questa magica sorpresa, donata dai Niépce-Daguerre-Talbot nel 1839, sia, dopo quella dello specchio, ma molto prima di Narciso, come una cascata di montagna, sgorgata da una misteriosa sorgente.

Si legga, per favore, qualche piacevole storia della fotografia, non necessariamente la mia, per scoprire come, da circa centottanta anni, le vicende del mondo siano collegate all'invenzione della Fotografia, accanto a quelle dell'Elettricità, del Vapore, dell'Elica, del Telegrafo, del Telefono, delle Strade Ferrate e, infine, dei Jet, "più pesanti dell'aria". E poi, "verso l'invisibile" dei Raggi X, il Cinematografo, la



Una delle fotografie esposte a San Giusto dell'archivio Alinari

Televisione, Internet, eccetera. La globalizzazione, si dice, e il futuro ci attende!

A Nord Est, quando Trieste era ancora un'isola felice degli Asburgo, magnifica e splendente, e di rara energia cultu-

rale e sportiva come oggi, i fotografi giunsero subito.

Wilhelm Engel tra i primi, maestro di Giuseppe Wulz, dal quale discesero Carlo-Wanda-Marion, e poi una moltitudine, anche da Vienna

o da Parigi. Da Mallowitsch a Benque, da Ramann a Tominz a Pozzar, da Demanins a Pollitzer, a Crepez a Stravisi, sino ai Crovato, Raffaelli, Schiavon, e l'audace Sillani, Ezio Gamba, eccetera, tutti a cogliere gli sprazzi di bellezza e di luce di questo territorio, tra le Alpi e il Mare.

Così a Gorizia: da Bevilacqua a Gasparini ad Altran, tra gli altri eccellenti, e a Udine decine di fotografi, tra realtà e pittorialismo, da Agricola a Malignani, da Madussi a Bujatti a Modotti (Pietro, zio di Tina), ai Brisighelli, ai Pignat... Dall'elegante amateur, conte Del Torso, ai Borghesan e al delicato Ciol, verso Pordenone, e da Ursella a Tino Procaccioli, al passionario Toffoletti.

L'elenco sarebbe lungo, nella bionda Trieste come nel ru-

de Friuli contadino, dove la storia della fotografia si è fatta ricca, fino alla odierna gioventù.

Questa sintetica rassegna, "Lampi di immagini" (in mostra fino al 21 maggio al Castello di San Giusto di Trieste), che proviene dagli storici ed emblematici Archivi Alinari di Firenze, luogo elitario di conservazione della fotografia italiana, testimonia di una suggestiva cronistoria della nostra identità, si propone qui come stimolo a considerare questo mezzo espressivo, un simbolo della modernità e del futuro.

La fotografia, come strumento linguistico visivo fondamentale, mentre sta orientando vivacemente anche i linguaggi della tradizione orale e letteraria.

© RIPRODUZIONE RISERVATA