

# IL GAZZETTINO.it

## DAL QUOTIDIANO IN EDICOLA



Domenica 18 Dicembre 2016, 00:00

### Natale sinfonico con la Mitteleuropa

**CORDENONS** - Per la stagione organizzata dall'Ert e dal Comune di Cordenons, appuntamento all'insegna della tradizione dedicato alla musica classica, questa sera alle 21 all'auditorium Aldo Moro. Ospite, per un appuntamento fuori abbonamento, la Mitteleuropa Orchestra diretta dal maestro Giovanni Pacor.

Il Concerto di Natale della Mitteleuropa Orchestra è un appuntamento irrinunciabile per chi vuole vivere l'atmosfera natalizia impreziosita da una musica trascinate. Un programma effervescente e raffinato, testimonianza della gioia di vivere e della spensieratezza. Gli spettatori saranno protagonisti di un magico e indimenticabile viaggio accompagnati da polke, valzer, marce e ouvertures in uno spumeggiante concerto caratterizzato dalle irresistibili musiche di Gounod, Waldteufel, Offenbach, Smetana, e Lehar. La seconda parte del concerto sarà incentrata sulle musiche di Strauss Jr per un omaggio alla famiglia di musicisti e compositori fra i più originali del panorama musicale di tutto l'Ottocento, definiti all'epoca i più amabili dispensatori di gioia. Un concerto raffinato e giocoso, carico di tutta la vivacità di un periodo fra i più ricchi, per l'Europa, di vitalità culturale e joie de vivre.

La Mitteleuropa Orchestra nasce per volontà e con il sostegno della Regione, allo scopo di valorizzare i talenti musicali del territorio, sia quelli di comprovata professionalità sia i giovani professori d'orchestra formati nei due Conservatori storici della regione: il Conservatorio Tartini di Trieste e il Tomadini di Udine.

Il direttore stabile è Giovanni Pacor, che si aggiunge al folto numero di direttori e solisti di prestigio che ne hanno accompagnato l'attività sin dalla sua nascita. Violinista, il maestro Pacor si è diplomato in direzione d'orchestra a Vienna nel 1985 e l'anno seguente in direzione corale al Conservatorio Benedetto Marcello di Venezia. Tra gli incarichi più importanti che ha ricoperto nel corso della sua carriera, spiccano la direzione musicale della Budapest Chamber Orchestra e successivamente dello Stadttheater di Klagenfurt, il coordinamento artistico della Fondazione Arena di Verona, e la sovrintendenza dell'Opera Nazionale Greca di Atene e della Fondazione Teatro Carlo Felice di Genova.

[http://www.ilgazzettino.it/pay/pordenone\\_pay/natale\\_sinfonico\\_con\\_la\\_mitteleuropa-2147477.html](http://www.ilgazzettino.it/pay/pordenone_pay/natale_sinfonico_con_la_mitteleuropa-2147477.html)