



Genova Quotidiana

NOTIZIE

[Home](#) » [Facce de Zena](#) » Il maestro genovese Marco Guidarini nuovo direttore musicale della Mitteleuropa Orchestra

Il maestro genovese Marco Guidarini nuovo direttore musicale della Mitteleuropa Orchestra

Publicati su 1 febbraio 2017 in [Facce de Zena](#), [Musica](#), [Musica](#)

Il maestro genovese **Marco Guidarini**, uno tra i più famosi direttori d'orchestra della sua generazione, scelto come nuovo direttore musicale della [Mitteleuropa Orchestra](#).



Foto di Veronica Onofri

Celebre per il suo stile poliedrico e raffinato, apprezzato in tutto il mondo, conta nel suo repertorio oltre settanta titoli operistici e più di duecento lavori sinfonici. Affianca a una formazione musicale di alto prestigio gli studi umanistici.

Profondamente influenzato dalla vicinanza di Claudio Abbado, Guidarini debutta come direttore assistente di John Eliot Gardiner. Da qui una carriera luminosa sul podio dei maggiori teatri del mondo: dal Metropolitan di New York alla Scala di Milano, dall'Opera di Sidney al Bolshoi di Mosca.

Dal 2001 al 2009 è direttore musicale dell'Orchestre Philharmonique de Nice.

A Nizza fonda inoltre l'Ensemble Apostrophe dedicato alla modernità e dirige il Festival di Musica Sacra. È fondatore e direttore artistico del "Concours International de Belcanto Vincenzo Bellini". Li riceve la Stella della Solidarietà, un'onorificenza di cavalierato della Repubblica Italiana attribuita dal Ministero degli Esteri per meriti culturali, e la decorazione di Chevalier des Arts et des Lettres, prestigiosa onorificenza francese rilasciata dal Ministero della Cultura per meriti artistici. Fondatore e direttore artistico del Festival "Les Rencontres Musicales de Puteaux", Marco Guidarini riceve la Cittadinanza Onoraria della città accanto a Roberto Alagna. Nella terza edizione del Festival fonda il "Concorso Internazionale di Belcanto Vincenzo Bellini" di cui è direttore artistico: prende così forma un progetto di respiro internazionale. Il concorso belcantista, infatti, ha acquisito in sole cinque edizioni un prestigio tale che, dopo l'esordio parigino, celebra nel 2016 la sua sesta edizione all'Opera de Marseille. Con l'ambizione di aprirsi ad altre capitali europee – a Praga – e oltreoceano – a Buenos Aires. Intendendo così costruire un vero e proprio ponte musicale che, allargando i suoi confini, consenta la partecipazione e la scoperta di un numero sempre maggiore di nuovi talenti: come già accaduto per Pretty Yende e Anna Kasyan. E perchè un "cittadino del mondo" deve dialogare, a partire dalla musica, illustrando la sua idea di comunione con gli aspetti relazionali e sociali, nel modo di intendere l'individualità nella collettività.



Fotodi Veronica Onofri

Dirige inoltre nei principali teatri italiani e molte tra le più prestigiose orchestre del mondo. Dal Teatro Olimpico di Vicenza, al Teatro Carlo Felice di Genova (ha diretto il Concerto di Capodanno nel 2010, Bohème nel dicembre 2011 e, nello statto anno, il Requiem di Mozart per gli alluvionati), dal Teatro Massimo di Palermo, al Teatro Comunale di Bologna, al San Carlo di Napoli. E ancora, dal Festival Internazionale di Ravello, al Festival della Valle d'Itria a Martinafranca, al Festival del Teatro Greco di Taormina, e nell'ambito delle manifestazioni all'Anfiteatro di Pompei. Nel 2010 debutta al Teatro alla Scala con Le Convenienze e Inconvenienze teatrali di Donizetti, per la regia di Antonio Albanese. Dal 2009 è regolarmente invitato a Toronto, al Canadian Opera Company dove dirige nuove produzioni del grande repertorio verdiano. Vale lo stesso per Praga: dal 2014 inizia un rapporto continuativo sul repertorio italiano e francese al Teatro Nazionale.

Nel dicembre 2016, proprio a Genova, gli è stato attribuito il prestigioso riconoscimento Paul Harris Fellow da parte della Rotary International Foundation “in segno di apprezzamento e riconoscenza per il suo tangibile e significativo apporto nel promuovere una miglior comprensione reciproca e amichevoli relazioni fra popoli di tutto il mondo”.

La sua formazione lo porta anche a una intensa attività didattica in collaborazioni con le maggiori accademie musicali del mondo, in particolare con l'Accademia della Scala di Milano.

Ha al suo attivo una vasta produzione discografica nel repertorio lirico e sinfonico per le più importanti etichette internazionali.

<https://genovaquotidiana.com/2017/02/01/il-maestro-genovese-marco-guidarini-nuovo-direttore-musicale-della-mitteleuropa-orchestra/>