

CULTURA > MUSICA > 24 FEBBRAIO 2017



Mitteleuropa Orchestra: eletto il nuovo Consiglio Direttivo, Mauro Maur è il neo presidente



Palmanova (UD) - La Mitteleuropa Orchestra è lieta di annunciare che nel corso dell'assemblea ordinaria del 24/02/2017 è stato nominato un nuovo Consiglio Direttivo che comprende importanti personalità del territorio regionale, nazionale e internazionale.

Il nuovo Presidente è il celebre concertista Mauro Maur, Vice Presidente il giornalista Piero Villotta. Entrano nel Cda il Sindaco di Palmanova Francesco Martines, il Presidente dell'Ordine regionale dei Giornalisti Cristiano Degano, il Direttore artistico di Mittelfest Franco Calabretto, il famoso violoncellista francese Alain Meunier e Stefano Beltramini, Direttore del centro commerciale Città Fiera del Gruppo Bardelli.

Un Consiglio Direttivo di assoluto prestigio che unito alla figura del Sovrintendente Massimo Gabellone e del Direttore musicale Marco Guidarini, permetterà alla Mitteleuropa Orchestra di ottenere sempre maggiori consensi in Italia e all'estero.

Mauro Maur, virtuoso della tromba, concertista internazionale, Prima Tromba all'Orchestra del Teatro dell'Opera di Roma dal 1985 al 2010, inizia a suonare la tromba nella banda del Ricreatorio comunale del suo rione, Servola. Si diploma giovanissimo a Trieste e nel 1975 si reca a Parigi dove supera il concorso d'ammissione al Conservatorio Nazionale Superiore, dove si perfezionerà con il grande Pierre Thibaud. Vince la Medaglia d'Oro al Concorso Internazionale di Toulon nel 1981, il Premier Prix all'unanimità al Concorso del Conservatorio Nazionale Superiore Parigi nel 1982, i Concorsi di Lille, dell'Opera di Roma, del San Carlo di Napoli, all'Accademia Nazionale di Santa Cecilia. Suona nelle più importanti sale da concerto del mondo: dalla Carnegie Hall di New York, al Festspiele di Salisburgo, Vienna Festspielhaus, Salle Pleyel di Parigi, Suntory Hall di Tokio, Teatro alla Scala di Milano ed altre ancora, interpretando i Concerti di Tartini, Albinoni, Haydn, Hummel, Telemann, Morricone, Piccioni, Rota, Jolivet. La critica unanime loda la bellezza incomparabile del suo suono, i suoi acuti splendidi, la grande caratura, la fantasia musicale e creativa. Ennio Morricone, con il quale registrerà centinaia di colonne sonore, gli dedica nel 1993 "Ut", il suo

concerto per tromba e orchestra. Mikis Theodorakis, Riz Ortolani, Jerry Goldsmith, Georges Delerue scrivono per lui, richiedono la sua tromba nelle colonne sonore internazionali; ha collaborato inoltre con grandi maestri come Muti, Bernstein, Ozawa, Boulez, Maazel, ma anche con Placido Domingo, Tony Scott, Oscar Valdambrini, Paquito D'Rivera, Gloria Gaynor.

INFO/FONTE: Ufficio Stampa Mitteleuropa Orchestra

<http://www.fvgnews.net/view.php?t=n&k=20999>