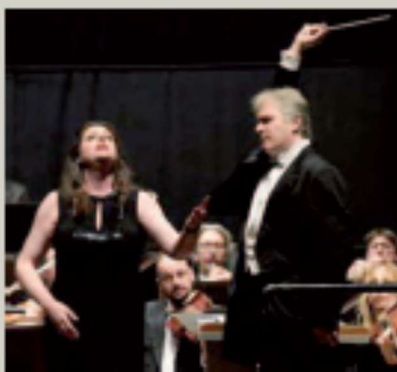


## le notizie

### ■ PALMANOVA

#### *Ovazioni per Barcellona*



Ovazioni per il mezzosoprano triestino Daniela Barcellona, che giovedì 22 dicembre ha chiuso la stagione sinfonica «Contrasti» della Mitteleuropa Orchestra.

Diretta dal marito Alessandro Vitello (nella foto di Luca D'Agostino), sul podio della Mitteleuropa, Barcellona – artista applaudita nei più importanti teatri d'Europa e del mondo (in Italia si esibisce alla Scala e al Regio di Torino) – si è fatta conoscere meglio anche dal pubblico di casa sua, evidenziando una voce di rara potenza ed energia. A suo agio nell'autore che l'ha lanciata, Rossini, dove ha sfoggiato un'agilità sorprendente (nell'aria «Eccomi infine In Babilonia» dalla Semiramide), Barcellona ha dimostrato il suo spessore vocale anche alle prese sia con Verdi (nei panni di Azucena in «Condotta ell'era in ceppi» dal Trovatore), che in Mascagni (in «Voi lo sapete o mamma» da «Cavalleria rusticana» di cui ha offerto un'esecuzione di altissimo livello) e Donizetti («O mmon Fernand» da «La Favorite»). Bene l'orchestra, anche nei brani che l'hanno vista unica protagonista come l'Intermezzo di «Cavalleria rusticana», la Sinfonia da «La Gazza ladra» e l'ouverture del «Nabucco». Come bis «Di tanti palpiti» dal «Tancredi» (opera che ha lanciato Barcellona) e la «Habanera» dalla Carmen.

**STEFANO DAMIANI**