



Mitteleuropa Orchestra & Piccolo Coro Artemìa



Dopo il vivissimo successo riscosso nella scorsa stagione da Egmont, la tragedia di Goethe con le musiche di scena di Beethoven, si rinnova la collaborazione con il Rossetti - Teatro Stabile del Friuli Venezia Giulia diretto da Franco Però e la Mitteleuropa Orchestra, con la direzione di Michele Carulli. La produzione di quest'anno è dedicata alle musiche di scena che Mendelssohn scrisse per il "Sogno di una notte di mezza estate" di Shakespeare.

La commedia fantastica di Shakespeare (che fu rappresentata per la prima volta nel 1600) esercitò un fascino immenso sul giovane compositore, anche grazie alla traduzione di August Wilhelm Schlegel. A 17 anni, con la sorella Fanny, ne vede a Berlino una recita e nel 1826 scrive quell'Ouverture op. 21 (prima per pianoforte a quattro mani, poi orchestrata nel 1827) che è uno dei frutti più prodigiosi (insieme all'Ottetto op. 20) del suo precocissimo talento. Del 1843 sono invece le musiche di scena op. 61 che Mendelssohn compone su richiesta del Re di Prussia per una rappresentazione della commedia a Potsdam, nella traduzione di Ludwig Tieck.

Mitteleuropa Orchestra & Piccolo Coro Artemìa

Teatro Comunale
Corso del Popolo, 20
Monfalcone
GO
Orario - Ingresso: 20.45
Il 17/03/17

Per maggiori informazioni

Telefono: +39-0481-494664
Sito web: <http://www.teatromonfalcone.it>

<http://www.fvgnews.net/view.php?t=e&k=24902>