

instArt

webmagazine

Sei qui: [Home](#) ▶ [inmusica](#) ▶ Contrasti 2016: venerdì a Palmanova l'Orchestra da Camera Ferruccio Busoni! ed in cantiere un viaggio a Sarajevo per la nostra Mitteleuropa Orchestra

Contrasti 2016: venerdì a Palmanova l'Orchestra da Camera Ferruccio Busoni! ed in cantiere un viaggio a Sarajevo per la nostra Mitteleuropa Orchestra

Pinit 09/11/2016



(La "Ferruccio Busoni" diretta da Massimo Belli e qui con Salvatore Accardo in un'immagine di repertorio)

Prosegue con sempre più successo la stagione Contrasti 2016 al Teatro Gustavo Modena di Palmanova. In arrivo, tra l'altro, questo venerdì 11 novembre la prestigiosa **Orchestra da Camera "Ferruccio Busoni"** diretta da **Massimo Belli (Lucio Degani)**. Ed inizia con questo concerto un proficuo dialogo fra la nostra sempre più meravigliosa **Mitteleuropa Orchestra** e nuove importanti realtà internazionali.

Ne abbiamo voluto parlare con il sovrintendente **Massimo Gabellone**.

Mi sembra che la nuova Stagione Contrasti 2016 stia sempre più ottenendo consensi! Non è cosa da poco, considerando che è alla sua seconda edizione, si tiene a Palmanova - città che tra l'altro vi ha accolto meravigliosamente - e in una regione che certamente offre molto al suo pubblico ...

*Palmanova è una cittadina splendida, e l'accoglienza e la familiarità è ogni giorno più calorosa e sentita; la nostra presenza nella neo costituita associazione dei commercianti, il protocollo di collaborazione con la locale Accademia di Musica, la nascente associazione Amici dell'Orchestra, più tutte le iniziative con e per le scuole, fanno ben sperare in un consolidamento naturale dei rapporti e delle relazioni, e delle partnership locali. Anche grazie a ciò, diviene possibile aumentare i numeri della Stagione; è chiaro che, dal momento che Palmanova non ha mai avuto una stagione musicale, va creata l'abitudine, e perché no, anche il rito sociale, nell'andare a concerto; certo il pubblico affluisce anche dal territorio regionale, ed è giusto che sia così, tuttavia ci vorrà del tempo affinché l'utenza individui in Palmanova anche un'offerta culturale strutturata, di cui la **Mitteleuropa Orchestra** oggi appare quasi pionieristica. D'altra parte, il nuovo rilancio della città necessita di investimenti, che in parte stanno già avvenendo: la città dovrà affrontare un passaggio molto importante culturalmente, e certo non potrà essere solo l'orchestra ad investire su una Stagione così ricca e importante. E non solo per Palmanova, ma per tutto il Territorio.*



(La Mitteleuropa Orchestra quest'anno ad inizio stagione con la violinista Laura Bortolotto)

Venerdì arriva la celebre Nuova Orchestra da Camera Ferruccio Busoni, ed il 24 la prestigiosa Orchestra Filarmonica di Sarajevo! Due stupendi appuntamenti che hanno creato anche degli interessanti scambi culturali con la nostra Mitteleuropa Orchestra. Ce ne vuole parlare?

*Ho sempre detestato le “collaborazioni ad personam” ovvero quelle dove il direttore artistico di turno musicista invita il tal direttore o il tal solista per poi andare a suonare nei festival e/o stagioni di costoro... queste sono operazioni che inquinano in modo deleterio la programmazione e la gestione anche economica di un ente; diverso è il caso degli scambi culturali tra istituzioni, come in questo caso, laddove l'esperienza di cooperazione acquisisce un grande valore che va ben oltre l'esibizione fine a se stessa. Con la Busoni, il suo direttore **Massimo Belli** ha colto immediatamente il senso di quanto sto dicendo, e si è reso co-promotore di un percorso che, partendo dal riconoscimento reciproco del valore delle due compagnie, inizia ad intessere lo scambio inteso appunto come consolidamento delle stima reciproca e scambio di esperienze; tenga presente che in tutto ciò vi è anche il valore economico, nel senso che se invito una brava orchestra che non “scambia” ho un costo puro, se invito invece una compagine che riconosce essa stessa il valore della nostra orchestra vado sostanzialmente ad azzerare i costi con lo scambio. Sarajevo merita un discorso a parte, nel senso che*

essendo un'istituzione pubblica, l'operazione si è resa possibile grazie alla mediazione della nostra Ambasciata presso il Ministero della Cultura della Bosnia Herzegovina, che ha promosso e finanziato un'operazione che non rientrava nella programmazione della Filarmonica di Sarajevo. Abbiamo scelto Sarajevo per l'altissimo valore simbolico ma anche concreto che questa città rappresenta, nell'ambito della pacifica convivenza e tolleranza, nonostante l'ultima sanguinosa guerra dei Balcani, tra etnie e religioni e culture diverse. Sarajevo in qualche modo a mio avviso rappresenta anche quella parte dell'Islam che non siamo abituati a pensare, dal momento che i media danno molto più spazio alle frange estreme piuttosto che alla sua tradizionale e morigerata tolleranza. Sarà un onore e un grande piacere, per noi, esibirsi per la seconda volta dal 2014 nel Teatro di Sarajevo, un vero e proprio gioiello, sia da un punto di vista architettonico sia per la meravigliosa acustica.

Contrasti 2016 proseguirà fino a dicembre! Ci sono già delle nuove idee? Qualche anticipazione?

Ci sono molte idee, certamente, direi che in gran parte la stagione 2017 è già imbastita, altre anticipazioni non ne posso dare.

In attesa di nuove splendide novità, non ci resta che correre ad ascoltare la Nuova Orchestra Ferruccio Busoni venerdì a Palmanova. Non mancate!

Luca d'Agostino © InstArt

<http://www.instart.info/8-inmusica/4464-contrasti-2016-venerdi-a-palmanova-l-orchestra-da-camera-ferruccio-busoni-ed-in-cantiere-un-viaggio-a-sarajevo-per-la-nostra-mittleuropa-orchestra.html>