



13 Sep

ERT FVG: la stagione teatrale 2016/2017

Posted in: CRONACA

Tags ert fvg, OuvERTure, teatro 2017, teatro udine



OuvERTure. La nuova stagione teatrale del circuito che fa capo all'Ente Regionale Teatrale del Friuli Venezia Giulia è stata presentata stamattina nella sede della Fondazione CRUP a Udine. A illustrare il ricco calendario di prosa, musica e danza e le numerose collaborazioni della stagione 2016/2017 sono intervenuti il presidente dell'ERT Alessandro Malcangi e il direttore Renato Manzoni. Con loro, in rappresentanza della Regione Friuli Venezia Giulia, l'Assessore alla Cultura, Gianni Torrenti. Tra gli oratori anche Sara Pastorcich in rappresentanza di a.ArtistiAssociati, organismo con cui l'ERT collabora per l'attività di danza, e Lorenzo Kasperkovitz, vicepresidente della Federazione BCC del Friuli Venezia Giulia, da tre stagioni istituto partner del circuito. A fare gli onori di casa il presidente della Fondazione CRUP, Lionello D'Agostini.

STAGIONI TEATRALI: I NUMERI

Anche per il 2016/2017 le stagioni in abbonamento del circuito saranno 21: Artegna, Casarsa della Delizia, Cividale del Friuli, Colugna, Codroipo, Cordenons, Gemona del Friuli, Grado, Latisana, Lestizza, Maniago, Monfalcone, Palmanova, Pontebba, Premariacco, Sacile, San Daniele del Friuli, San Vito al Tagliamento, Sedegliano, Tolmezzo e Zoppola. A queste si aggiungerà Teatro in Collina, la rassegna di compagnie amatoriali realizzata congiuntamente alla Comunità Collinare del Friuli e all'ATF Associazione Teatrale Friulana, il cui calendario è in definizione proprio in questi giorni. Per quanto concerne le stagioni in abbonamento gli spettacoli di prosa saranno 70 per un totale di 153 giornate recitative, 17 i titoli prodotti in regione per 40 repliche; la danza, invece, sarà in circuito con 11 spettacoli per un totale di 15 repliche; per la musica la Mitteleuropa Orchestra porterà nei cartelloni ERT 9 concerti.

PROSA

Novità

Da sempre l'obiettivo dell'ERT è quello di creare, in provincia, dei cartelloni all'altezza dei teatri di capoluogo, portando così il meglio delle produzioni italiane anche in sale di dimensioni ridotte. Andando a scorrere il calendario, anche quest'anno sono tanti i "nomi" di richiamo, iniziamo da due artisti che non avevano mai calcato le assi del circuito come Gabriel Garko e Claudia Gerini, il primo in scena con la commedia *Io odio Amleto* (lo tengono a battesimo due mostri sacri del palcoscenico come Ugo Pagliani e Paola Gassman), la seconda con l'autobiografico *Storie di Claudia*. Marco Paolini ritorna al formato *Album in Numero Primo*; Simone Cisticchi, dopo aver conquistato il Premio del pubblico ERT nelle ultime due stagioni con *Magazzino 18*, sarà in scena con *Il secondo figlio di Dio*; ci saranno, tra gli altri, Moni Ovadia con *Il casellante*, Sebastiano Somma ne *Uno sguardo dal ponte* di Arthur Miller, Lella Costa e Marco Baliani con *Human*.

Spettacoli FVG

L'ERT da sempre guarda con attenzione a un territorio, quello regionale, ricco di proposte di qualità. Il Teatro Stabile del Friuli Venezia Giulia sarà presente con cinque titoli: i graditi ritorni di *Tre alberghi*, *Come cavalli che dormono in piedi* e *Scandalo*, già applauditi dal pubblico regionale l'anno scorso, e le nuove produzioni *Play Strindberg* e *Souper* (testo di Ferenc Molnár per la regia di Fausto Paravidino). Il CSS Teatro stabile di innovazione del FVG porterà nel circuito Giuseppe Battiston impegnato in un omaggio al Pasolini friulano con *Non c'è acqua più fresca* (con lui sul palco anche l'amico e cantautore Piero Sidoti) e soprattutto la prima assoluta (venerdì 25 novembre a Sedegliano) de *Il canto e la fionda* progetto firmato a quattro mani da Fabiano Fantini e Massimo Somaglino sulla figura di Padre David Maria Turoldo. Gli a.ArtistiAssociati di Gorizia riporteranno sui palchi regionali il capolavoro di Alan Bennett *Nudi e crudi* (con Maria Amelia Monti e Paolo Calabresi) e *Figli di un Dio minore*, piccolo gioiello ma grande operazione produttiva che il pubblico di Colugna ebbe modo di applaudire lo scorso anno. La Contrada di Trieste sarà a Maniago con il suo nuovo spettacolo corale, *Il solito viaggio* (testo e regia di Matteo Oleotto con Marina Massironi e Roberto Citran), mentre l'affiatato trio Claudio de Maglio, Claudio Mezzelani e Massimo Somaglino sarà nuovamente in scena con *Barbecue* e i *Papu* si sdoppieranno in *Si fa presto a dire elettrodomestico* e *Un prete ruvido*.

Donne FVG

In tema di artisti nati e/o cresciuti professionalmente nella nostra regione, la stagione ERT quest'anno avrà tra i suoi protagonisti anche tre attrici di assoluto rilievo nel panorama nazionale: Marta Cuscunà andrà in scena con l'intera trilogia dedicata alle resistenze femminili (*È bello vivere liberi*, *La semplicità ingannata* e *Sorry, boys*); Giuliana Musso oltre a riportare nei teatri regionali *La fabbrica dei preti*, proporrà il nuovissimo *Mio Eroe*, lo sguardo di una madre sulla tragedia della guerra; Aida Talliente con *Lady Sings The Blues* omaggerà l'infinito talento di Billie Holiday.

Graditi ritorni

Al termine di ogni stagione teatrale l'ERT sottopone al pubblico un questionario di gradimento degli spettacoli

e quando possibile – compatibilmente con la disponibilità delle compagnie – presenta nella stagione successiva i titoli o gli interpreti che hanno ricevuto il gradimento più alto. Di Simone Cristicchi già si è scritto, torneranno anche gli Oblivion con 9 date di Oblivion: The Human Jukebox, andranno di nuovo in scena La scuola con Silvio Orlando, il divertente e poetico Matti da slegare (Giobbe Covatta ed Enzo Iacchetti), il Cyrano de Bergerac rivisitato da Jurij Ferrini, il musical Cabaret (Giampiero Ingrassia) e la coppia Andrea Scanzi – Giulio Casale con Il sogno di un'Italia.

Comici

Non può mancare la risata tra le proposte del circuito. Anche quest'anno, accanto alle numerose commedie in cartellone, ci saranno comici di grande fama come Virginia Raffaele che ha conquistato il pubblico di tutta Italia con la galleria di personaggi del suo Performance, Paolo Hendel che ritorna alle origini con Fuga da via Pigafetta, la comicità stralunata di Leonardo Manera ne Il primo amore e quella sorprendente del Mago Forest in Motel Forest.

MUSICA

Mitteleuropa Orchestra

La Mitteleuropa Orchestra è da due anni un partner privilegiato dell'ERT per le cui stagioni ha ideato dei programmi che il pubblico ha dimostrato di gradire molto. Per questo motivo si potranno ascoltare nuovamente il Concerto di Natale e quello di Primavera, al quale quest'anno si aggiungono i progetti dedicati alla musica dei Beatles e di Frank Sinatra. L'ERT sarà poi al fianco dell'Orchestra anche in occasione della 2a stagione sinfonico / concertistica Contrasti che in autunno porterà 12 concerti al Teatro Modena di Palmanova.

Collaborazioni

La fortunata formula che l'ERT ha felicemente sperimentato nella stagione 2015/2016, sarà riproposta. La collaborazione con le migliori rassegne concertistiche regionali sarà quindi il cardine intorno al quale ruoteranno 57 concerti straordinari. In parte selezionati direttamente dall'ERT e in parte concordati con le direzioni artistiche delle varie rassegne che hanno accolto il progetto, questi concerti contribuiranno ad arricchire i cartelloni musicali di chi da tempo, con esperienza, inventiva e capacità sperimentata offre musica di pregevole qualità nelle sale teatrali e in spazi diversi del nostro territorio.

Partner dell'ERT quest'anno saranno Gli Amici della Musica di Udine con i quali verrà aperta la stagione musicale udinese, il Festival Nei suoni dei luoghi con un Trio internazionale di assoluto livello, la Nuova orchestra da camera Ferruccio Busoni con due concerti, Chromas Associazione di Musica Contemporanea, l'Accademia Naonis di Pordenone, Wunderkammer con due concerti, la Fazioli Concert Hall con la riproposta di The Winners – International Piano Contest – un piccolo festival pianistico dedicato ai giovani vincitori di prestigiosi concorsi pianistici nazionali e internazionali, l'anteprima del festival Vicino Lontano – Premio Terzani, l'Associazione Barocco Europeo di Pordenone, Musica Libera – la collaborazione prevede il concerto di apertura del Festival di musica concentrazionaria Ullmann che si svolgerà anche quest'anno in diversi luoghi della nostra regione -, e un organico da camera dell'Orchestra del Teatro Verdi di Trieste la cui formazione e programma sono in corso di definizione.

La musica griffata ERT farà tappa anche a San Vito al Tagliamento con la seguitissima e sempre esaurita rassegna San Vito Jazz, giunta all'11a edizione e, in estate proseguirà la collaborazione con due concerti in Carniarmonie e ben quattro concerti inseriti in Udinestate 2017, sei appuntamenti affidati alla direzione artistica di Claudio Mansutti Direttore della Fondazione Luigi Bon di Colugna.

Nel corso della Stagione concertistica dell'ERT potremo ancora ascoltare il pianista Sebastian Di Bin, la voce di Elsa Martin, il Coro di Montereale Valcellina, Il Quartetto Bennewitz con clarinetto solista Nicola Bulfone e i due più prestigiosi cori della nostra regione: il Coro del Friuli Venezia Giulia diretto da Cristiano Dell'Oste e il Coro Polifonico di Ruda diretto da Fabiana Noro.

DANZA

Saranno 11 gli spettacoli di danza in programma per un totale di 26 repliche, delle quali 15 nei cartelloni ERT e 11 quali appuntamenti che il circuito realizza in collaborazione, nel solco della tradizione ereditata dal Circuito Danza, con i teatri di Gradisca d'Isonzo, Cormons, Azzano Decimo e Bobbio di Trieste.

Le proposte spazieranno da classici dell'arte coreutica come *Lo schiaccianoci* allestito dal Balletto di Mosca, a spettacoli legati alla tradizione come *Flamencason* (FlamenQueVive) e *Revelacion* (Anita Tango), fino ad arrivare alla danza acrobatica dei *Katakò* (Eureka), dei *Sonics* (Toren), dei cinesi *The China Acrobatic Troupe of Henan* e della compagnia *Mvula Sungani Physical Dance* (Odyssey Ballet). Non mancheranno le rivisitazioni di classici come *Le quattro stagioni* (con il Balletto del Sud e le coreografie di Fredy Franzutti) e *Bolero/Carmina Burana* (Ballet Company of Gy?r), e le suggestioni visive di *Night Garden* dell'Evolution Dance Theater e di *Magic Shadows* dei Catapult.

Proseguirà, inoltre, la stretta collaborazione con la compagnia *Arearea* di Udine, unica realtà professionale che opera nel campo della produzione di danza nella nostra regione.

Anche quest'anno, infine, la rassegna *Piccolipalchi* che terrà compagnia al pubblico delle famiglie con 25 appuntamenti in 10 comuni della regione. Tra le proposte per i più piccoli anche spettacoli di danza e musica, con un'attenzione particolare alla peculiare fascia dei bambini dai 12 ai 36 mesi nonché le attività collaterali del *Filobus n. 75* e *Pedibù* curati dall'Associazione 0432 e dall'ERT.

Giunta all'11^a edizione, la rassegna è realizzata grazie al prezioso contributo della Fondazione CRUP e il programma completo verrà presentato ad ottobre.

Immane e come sempre corposa l'attività di teatro scuola, la branca dell'ERT dedicata al mondo della scuola.

Da domani tutte le stagioni potranno essere consultate al sito www.ertfvg.it e a breve anche sul numero monografico di "Spettacolo in regione", la rivista che raccoglie tutta l'attività dell'ERT. Una copia può essere richiesta gratuitamente chiamando lo 0432/224211 o inviando una e-mail a info@ertfvg.it.