

Contrasti innovativi in 12 atti musicali

La "Mitteleuropa" ha presentato la stagione dei concerti, affidati metà a orchestre e metà a formazioni da camera

di **Monica Del Mondo**
PALMANOVA

Innovazione e continuità: una dicotomia in perfetta linea con una stagione musicale che ha scelto per titolo "Contrasti 2016". La Mitteleuropa Orchestra ha presentato ieri il percorso musicale che sarà proposto tra il 5 ottobre e il 22 dicembre al teatro Modena della città stellata.

Innovazione: almeno due le novità apportate in "Contrasti 2016" rispetto all'edizione dello scorso anno. Da un lato il numero dei concerti che raddoppia: si passa a dodici concerti, affidati metà a orchestre, metà a formazioni da camera. Dall'altro, e soprattutto, la presenza dei gruppi, orchestre da camera e ensemble cameristici. E poi, continuità: quella della qualità delle esecuzioni, quella dei nomi di prestigio, quella del livello dei musicisti, quella di un repertorio quanto mai originale.

Contrasti 2016 non si chiama così a caso. È una stagione musicale studiata appositamente per contrapporre, confrontare, mettere in dialogo all'interno dello stesso calendario e dello stesso concerto generi musicali e autori raramente accostati. È così che la Mitteleuropa, diretta da Giovanni Pacor, non esita a proporre con coraggio e convinzione, nella stessa stagione, gli autori della musica colta e un pilastro della musica pop come Frank Sinatra (una produzione in calendario il 20 ottobre), il repertorio della lirica e le sonorità pungenti della musica slavo-balcanica. Non solo: in una stessa serata Vivaldi può essere accostato a Piazzolla, o Mozart a Busoni, o (come accadrà il 14 ottobre) Mussorgsky a Bregovic.

«I contrasti - ha commentato il soprintendente della Mitteleuropa, Massimo Gabellone - sono situazioni che scuotono, sono conflitti (anche interiori) che possono produrre energia e forza creativa, portare a nuove intuizioni. Sono la scintilla che nasce dall'impatto con la pietra focaia». Un progetto, culturalmente ambizioso, affidato a grandi interpreti, pur mantenendo anche l'attenzione al territorio, dal quale, per esempio, nascono le esperienze di eccellenza della violinista Laura Bortolotto, protagonista nel concerto del 5 ottobre, dell'Orchestra Busoni e del suo direttore Massimo Belli (in concerto l'11 novembre), del direttore Gio-



La Mitteleuropa Orchestra in piazza a Palmanova: ha presentato il percorso musicale che sarà proposto tra il 5 ottobre e il 22 dicembre al teatro Modena

vanni Pacor, degli stessi ensemble della Mitteleuropa Orchestra. Non mancano nomi "simbolo" tra gli esecutori e i direttori, come quello della mezzosoprano Daniela Barcellona, diretta da Alessandro Vitiello (protagonisti del concerto conclusivo della Stagione), dei pianisti Evgenij Koroliov (il 4 novembre), Andrea Bacchetti (il 30 novembre e il 7 dicembre), Lovro Pogorelich (24 novem-

bre), del direttore d'orchestra fiammingo Jan Willem de Vriend (il 5 ottobre). E poi ancora i flautisti Giuseppe Nova e Maxence Larrieu (il 30 novembre) e il Trio Metamorphosi (il 13 dicembre). Tra le presenze d'eccezione, da segnalare almeno quella, il 24 novembre, dell'Orchestra Filarmonica di Sarajevo, città nel cui teatro a sua volta si esibirà a novembre l'orchestra regionale. «La Mitteleuropa Orchestra - ha dichiara-

to l'assessore Gianni Torrenti, intervenuto ieri in rappresentanza della Regione assieme al presidente del consiglio Franco Iacob - sta compiendo un ottimo lavoro e sta trovando la giusta e meritata collocazione nel panorama musicale attuale».

Tante le istituzioni intervenute alla presentazione della Stagione che - va ricordato - è organizzata dalla Mitteleuropa in

collaborazione con l'Ert, grazie al sostegno della Regione, del Comune, della Bcc e alla partnership con la Fondazione Crup. Oltre agli enti direttamente coinvolti, hanno partecipato i rappresentanti di numerosi soggetti che con l'Orchestra collaborano: Mittelfest, Azalea promotion, Folkest, per citarne alcuni. La campagna abbonamenti si aprirà il 15 settembre.

CRIPRODUZIONE RISERVATA

Carniarmonie porta a Tolmezzo l'inno alla gioia

«È il vangelo umano dell'arte dell'avvenire», ha scritto Wagner. «Mai una singola opera ha suscitato tanta emozione nel mondo», secondo Riezler. È l'inno europeo, la memoria del mondo Unesco, il capolavoro più noto di tutta la storia della musica. È la "Sinfonia n. 9 in re minore op. 125" di Ludwig Van Beethoven, meglio nota come Nona Sinfonia o Sinfonia Corale. L'inno alla gioia, come viene più spesso identificata.

È il grande evento di settembre della rassegna Carniarmonie, che porta per la prima volta in Carnia il capolavoro beethoveniano, domenica 4 settembre, alle 20.45, all'auditorium Candoni di Tolmezzo.

Un appuntamento importante, carico di significati musicali ed extramusicali, nato in collaborazione con l'Ente Regionale Teatrale del Friuli Venezia Giulia.

I biglietti, proposti a un prezzo davvero simbolico (10 euro l'intero e 7 il ridotto), saranno a disposizione dalle 19.30 nella biglietteria dell'auditorium Candoni di Tolmezzo.

LA CONTRADA DI TRIESTE

C'è Giuseppe Battiston nel cartellone dei 40 anni



Giuseppe Battiston

di **Erica Culiati**
TRIESTE

I motori ruggiscono per i primi quarant'anni de La Contrada, Teatro Stabile di Trieste. I festeggiamenti si possono sintetizzare in un'ampia offerta di titoli, 25 in abbonamento e fuori abbonamento che dalla prosa, privilegiando autori contemporanei e stranieri e tante registre donne, come Serena Sinigaglia, Emanuela Giordano, Paola Galassi, scivolano nei musical, nei concerti, nei recital e in molteplici attività, tra cui, novi-

tà assoluta, delle matinée per le scuole medie e superiori, tre appuntamenti a partire da ottobre. Dai manifesti occhieggiano i protagonisti della stagione 2016/17, quelli inseriti nei 12 titoli fissi del cartellone, Simone Cisticchi - Il secondo figlio di Dio, regia di Antonio Calenda visto quest'estate al Mittelfest come L'allegria Vedova con Maddalena Crippa -, Maria Amelia Monti (Nudi e crudi di Alan Bennet), Anna Galiena (Diamoci del tu di Norm Foster), tanto per citarne qualcuno.

I grandi nomi comunque non mancano neanche nei fuori abbonamento. Il direttore artistico, Matteo Oleotto ha chiamato a raccolta due degli attori di Zoran, il mio nipote scemo: Giuseppe Battiston che, applaudito lo scorso anno al Rossetti ne L'invenzione della solitudine e precedentemente in Macbeth e Orson Welles' Roast, il 17 e 18 febbraio 2017 lo vedremo al Bobbio in Non c'è acqua più fresca. Volti, visioni e parole dal Friuli di Pier Paolo Pasolini assieme a Piero Sidoti. L'altro compagno di viaggio di Oleotto è Roberto Citran, lui, in cartellone dal 20 al 25 gennaio, con il solito viaggio, regia e testo dello stesso Oleotto (quest'ultimo con Filippo Gili).

Per quegli appuntamenti che non si possono etichettare come prosa, segnaliamo il ritorno di Marco Travaglio con

Slurp, per la regia di Valerio Binasco (3 e 4 dicembre), Vittorio Sgarbi con una lezione su Caravaggio (14 e 15 gennaio), Teresa Mannino con Sono nata il ventitré (16 dicembre).

Il sipario si solleverà il 14 ottobre di nuovo sulla produzione dialettale - l'anno scorso era stata spostata a fine stagione - Pronto, mama...?, le Maldobrie obblionate perché la regia sarà quella di Davide Calabrese degli Oblivion. Tra i musical Un americano a Parigi con Michele Carfora, Arianna e Danilo Brugia e No Way to Treat a Lady nell'adattamento e traduzione - Serial killer per signora - di Gianni Fenzi e Gianluca Guidi con Guidi e Giampiero Ingrassia. Non mancherà neanche l'arte della giocoleria, il 3 gennaio, con gli artisti della China Acrobatic Troupe di Henan.

Per approfondimenti: contrada.it

Galleriano

di Lestizza 50° FESTA PAESANA

www.prolocogalleriano.it

SPECIALITÀ SPEZZATINO D'ASINO

Domenica 28 agosto e 4 settembre a pranzo. TAGLIATELLE CON RAGÙ D'ASINO

VENERDÌ 2 SETTEMBRE

absolute 5

DOMENICA 4 SETTEMBRE

ore 9.45 Partenza **PIAGGIO RADUNO**

ore 20.30 Ballo liscio con **ILENIA E I FESTIVAL**

ore 23.00 **TOMBOLISSIMA** montepremi 1200,00 euro

LUNEDÌ 5 SETTEMBRE

FESTA DI SAN NASON

"Cena del cefalo"

ore 20.30 Ballo con l'orchestra **COLLEGIUM**

ore 23.00 **TOMBOLISSIMA** montepremi 1200,00 euro

ore 23.45 **SPETTACOLO PIROTECNICO**

antico gusto

DESPAR

Punti vendita

Via Lungoroggia, 79 Buttrio | Via Papa XXIII, 66 Corno di Rosazzo | Via Torino, 14 Passignano di Prato

Corte Friulana Spaccio Carni

La carne a km 0

Vendita al dettaglio di carni suine, bovine e avicole.

Orari di apertura spaccio dal martedì al sabato dalle 08,30 alle 12,30 e dalle 15,00 alle 19,00

CORTE FRIULANA S.R.L. S.S. NAPOLEONICA - 33050 CASTIONS DI STRADA (UD) - cortefriulana@gmail.com

IN OGNI GIORNATA DI SAGRA SI SERVONO PIETANZE PER CELIACI

Funzioneranno fornitissimi chioschi - Gnocchi fatti a mano - Spezzatino d'asino - Ricca pesca di beneficenza