

Requiem in duomo per il centenario di padre Turoldo



di Gabriele Giuga

È la Mitteleuropa orchestra Fvg protagonista del concerto di avvio dei festeggiamenti per il centenario della nascita di padre David Maria Turoldo in programma stasera alle 20.30 nel duomo di Pordenone. Diretta per l'occasione da Fulvio Turissini, la formazione che ha sede a Palmanova e conta una cinquantina di professori d'orchestra stabili eseguirà il famoso Requiem di Mozart. Le parti solistiche sono affidate a solisti di grande prestigio, per la precisione Anna Malvasio soprano, Michaela Magoga mezzosoprano, Massimo Marin tenore, Nicola Nallessio basso.

La partitura mozartiana presenta notevoli punti controversi dovuti alle diverse grafie di alcune parti, elemento che ha fatto concludere a più di qualche studioso che in realtà il Requiem fosse stato solo in

parte scritto da Mozart e per il resto completato dal suo allievo Süßmayr. Versione dal fascino reso ancor più curioso per il fatto che il Requiem è l'ultima composizione in ordine cronologico del repertorio mozartiano. In anni più recenti, alcuni dubbi sono stati fugati e chiariti dalle edizioni critiche più aggiornate che indicano con una certa precisione le parti attribuite a Mozart e quelle ritenute di Süßmayr.

Sempre per il centenario dalla nascita di padre David Maria Turoldo, «poeta, profeta, disturbatore delle coscienze, uomo di fede, uomo di Dio, amico di tutti gli uomini», come lo raccontò l'arcivescovo di Milano Carlo Maria Martini celebrandone il funerale l'8 febbraio 1992, domani a Pordenonelegge alle 17 a Palazzo Gregoris, si presenta la biografia curata da Mariangela Maraviglia per Morcelliana.

© RIPRODUZIONE RISERVATA