

# instArt

webmagazine

Sei qui: [Home](#) ▶ [ineventi](#) ▶ “Contrasti 2016” l’irrinunciabile nuova Stagione Musicale della Mitteleuropa Orchestra al Teatro Gustavo Modena

## “Contrasti 2016” l’irrinunciabile nuova Stagione Musicale della Mitteleuropa Orchestra al Teatro Gustavo Modena

**Presentata questa mattina nella sede della Mitteleuropa Orchestra la seconda edizione di "Contrasti", imperdibile stagione musicale che sarà ospitata a Palmanova da ottobre a dicembre 2016.**



Un nuovo viaggio dalle tinte forti, in un percorso di 12 concerti di cui sei sinfonici, 2 con orchestre da camera e 4 con ensemble cameristici prenderà il via il 5 ottobre al Teatro Gustavo Modena di Palmanova. Una formula che vede il raddoppio del numero degli appuntamenti (rispetto al 2015) e che vuole rappresentare una crescita importante anche da un punto di vista artistico, in particolare per quanto riguarda i gruppi da camera istituzionali della Mitteleuropa Orchestra, novità rilevante per l’attività dell’orchestra e il suo sviluppo. La varietà dei contenuti artistici e stilistici e la principale chiave di lettura di questa Stagione musicale, che aggrega e unisce le folgorazioni artistiche dell’800 musicale sinfonico e strumentale passando per il grande repertorio che tocca anche l’opera lirica, pur tuttavia non tralasciando le esperienze barocche di Vivaldi e il ‘900, quest’ultimo inteso anche con una grande produzione, prevista per il 20 ottobre, dedicata a Frank Sinatra, artista eclettico ed emblematico, ben vivo nell’immaginario collettivo per l’originale bellezza delle sue canzoni e del suo swing.



La rappresentazione contrastante avviene nell'intero calendario, in modo talvolta provocatorio rispetto ad un settore come quello della "musica colta" dove si tende ad escludere alcune tipologie musicali, ad esempio dedicate al pop, o ai ritmi frenetici e dalle sonorità spesso pungenti, caratteristiche ad esempio della musica slavo-balcanica, peraltro retaggio della Mitteleuropa intesa come area geografica e culturale, alla quale l'orchestra guarda con crescente interesse in tutte le sue produzioni. All'interno della programmazione macrocosmica, determinata da scelte precise, i concerti presentati appaiono volutamente "contrastanti" anche all'interno di ogni singolo programma; dove, ad esempio, si esprime un repertorio "tradizionale" si ravvisano gli elementi delle scuole nazionali contrapposti al sinfonismo classico-romantico con Dvorak e Schubert piuttosto che Vivaldi accostato a Piazzolla o la fragilità strutturale di Schumann rispetto ai grandi templi architettonici di Brahms, o con un'interazione tra Mussorgsky e Bregovic, o ancora tra Mozart e Busoni. La massima resa possibile del progetto, viene affidata a grandi interpreti e prestigiosi direttori d'orchestra, mantenendo l'attenzione anche al Territorio, dal quale nascono le esperienze di eccellenza della giovane violinista, apprezzata in ambito internazionale, Laura Bortolotto, protagonista nel concerto di apertura del 5 ottobre, dell'Orchestra Busoni e del suo direttore Massimo Belli (in concerto l'11 novembre), del direttore Giovanni Pacor, degli ensemble della Mitteleuropa Orchestra; non mancano nomi "simbolo" tra gli esecutori e i direttori, come quello della grande mezzosoprano Daniela Barcellona, diretta da Alessandro Vitiello (protagonisti il 22 dicembre nell'imperdibile concerto conclusivo della Stagione Contrasti), i pianisti Evgenij Koroliov (il 4 novembre), Andrea Bacchetti (il 30 novembre e il 7 dicembre), Lovro Pogorelich (24 novembre), il direttore d'orchestra fiammingo Jan Willem de Vriend (il 5 ottobre nell'irrinunciabile concerto inaugurale), più volte acclamato direttore di prestigiose compagnie internazionali, tra le quali la Royal Concertgebouw Orchestra. Particolare rilievo assume la presenza nella stagione dei flautisti Giuseppe Nova e Maxence Larrieu (il 30 novembre) e del Trio Metamorphosi (il 13 dicembre). La presenza il 24 novembre dell'Orchestra Filarmonica di Sarajevo, diretta da Samra Gulamovic, esprime inoltre un'importante operazione di cooperazione culturale internazionale, condotta a termine dall'Ambasciata d'Italia in Sarajevo grazie ad un accordo col Ministero della Cultura della Bosnia Herzegovina, che nella sua articolazione prevede uno scambio culturale con la Mitteleuropa Orchestra il 26 novembre presso il Teatro Nazionale di Sarajevo, città simbolo di convivenze etniche, culturali e religiose autentico simbolo di grande civiltà e tolleranza.



La Stagione musicale Contrasti 2016 è realizzata dalla **Mitteleuropa Orchestra** in collaborazione con l'**Ente Regionale Teatrale del Friuli Venezia Giulia** grazie al prezioso sostegno della **Regione Friuli Venezia Giulia**, del **Comune di Palmanova**, della **BCC** (Federazione Banche di Credito Cooperativo F.V.G.) e grazie all'importante partnership con la **Fondazione Crup**.

Una stagione irrinunciabile, da vivere appuntamento dopo appuntamento per dare l'opportunità a Palmanova e a tutto il territorio regionale di scoprire o riabbracciare la grande musica.

-----  
**CAMPAGNA ABBONAMENTI:**

Dal 15 settembre al 1 ottobre

Orari: giovedì e venerdì dalle 17.30 alle 19.45 e sabato dalle 10 alle 12 e dalle 16 alle 18.

Dal 29 settembre partirà anche la vendita dei biglietti.

**PREVENDITA BIGLIETTI:**

Teatro Gustavo Modena: nei due giorni precedenti, dalle 17.30 alle 19.45, e il giorno del concerto dalle 19.45.

Presso ERT: dal lunedì al venerdì 9.30-12.30 e 15.00-17.00.

Online su circuito Vivaticket dal 29 settembre.

**PRENOTAZIONE ABBONAMENTI E BIGLIETTI:**

Presso la Mitteleuropa Orchestra, dal lunedì al venerdì, dalle 14 alle 17 prenotazione abbonamenti e biglietti da ritirare in Teatro la sera dello spettacolo entro le 20.15

Info orchestra: Tel. 337/1267344, e-mail: [info@orchestraregionalefvg.it](mailto:info@orchestraregionalefvg.it)

Info Ente Regionale Teatrale del Friuli Venezia Giulia: Tel. 0432.224224/11, e-mail: [biglietteria@ertfvg.it](mailto:biglietteria@ertfvg.it)

Dr. Sandro Sguazzin, Ufficio Stampa Mitteleuropa Orchestra

[sandro.sguazzin@orchestraregionalefvg.it](mailto:sandro.sguazzin@orchestraregionalefvg.it)

+39 337.1684623

**2° STAGIONE SINFONICO – CONCERTISTICA “CONTRASTI”**

Dal 5 ottobre al 22 dicembre 2016 - Teatro Gustavo Modena di Palmanova

Mercoledì 5 ottobre 2016

Mitteleuropa Orchestra

Direttore: Jan Willem de Vriend  
Violino: Laura Bortolotto

F. Schubert  
“Die Zauberharfe”, Ouverture “Rosamunde” D. 644  
A. Dvořák  
Concerto per violino e orchestra in la min. op. 53  
F. Schubert  
Sinfonia n. 9 in do maggiore, D. 944, La Grande

Venerdì 14 ottobre 2016  
Mittleuropa Brass Ensemble  
“Orient Express” Un viaggio attraverso il mondo slavo da Mussorgsky a Bregovic.

Giovedì 20 ottobre 2016  
Mittleuropa Orchestra  
Direttore: Giovanni Pacor  
Voci selezionate da concorso  
“Omaggio a Frank Sinatra” (arrangiamenti di V. Sivilotti)

Giovedì 27 ottobre 2016  
Mittleuropa Classic String Orchestra  
Violino: Tomas Kadlubiec  
Fisarmonica: Igor Zobin

A. Vivaldi  
“Le quattro stagioni” da Il Cimento dell'Armonia e dell'Inventore op.8. Concerti per violino,  
archi e basso continuo  
A. Piazzolla  
“Las cuatro estaciones porteñas”

Venerdì 4 novembre 2016  
Mittleuropa Orchestra  
Direttore: Giovanni Pacor  
Pianoforte: Evgenij Koroliov  
F. Mendelssohn  
Ouverture Le Ebridi  
R. Schumann  
Concerto per pianoforte e orchestra in la minore, op.54  
J. Brahms  
Sinfonia n. 2 in Re magg. op. 73

Venerdì 11 novembre 2016  
Orchestra da Camera “Ferruccio Busoni”  
Direttore: Massimo Belli

W. A. Mozart - Eine Kleine Nachtmusik - Serenata Notturna in RE maggiore KV 239 per orchestra  
M. Sofianopulo - Nigun di solitudine e abbandono, violino Lucio Degani  
F. Busoni - Canti popolari Finlandesi op .27 (Versione per orchestra d'archi di Marco Sofianopulo Dedicati alla  
Nuova Orchestra “F. Busoni” di Massimo Belli)  
B. Bartòk - Danze popolari Rumene  
Mercoledì 16 novembre 2016  
Mittleuropa String Quartet

G. Puccini  
"Crisantemi"  
F. Mendelssohn  
Quartetto per archi n° 6 in fa minore, op. 80  
A. Borodin  
Quartetto per archi n. 2 in Re magg.

Giovedì 24 novembre 2016  
Orchestra Filarmonica di Sarajevo  
Direttore: Samra Gulamovic  
Pianoforte: Lovro Pogorelich

A. Smailovic  
"Probuđena kasaba" poema sinfonico  
J. Brahms  
Concerto n. 1 per pianoforte e orchestra in re minore, op. 15  
A. Borodin  
Sinfonia n. 2 in si minore

Mercoledì 30 novembre 2016  
Concerto da camera  
Flauti: Maxence Larrieu, Giuseppe Nova  
Pianoforte: Andrea Bacchetti

Friedrich Kuhlau  
Trio in Sol opera 119  
Theobald Böhm  
"Trois Duos pour deux Flûtes avec Acc. de Piano tirés des oeuvres de Felix Mendelssohn Bartholdy et de Franz Lachner op.33"  
Ferenc Doppler  
"Paraphrase opera 42 en souvenir de Adelina Patti" sulla Sonnambula di Vincenzo Bellini  
Ferenc Doppler  
Andante e Rondò  
Wolfgang A. Mozart  
Tre duetti da Don Giovanni e Flauto Magico "arrangé pour deux violons ou deux flûtes par Mr. Mozart"  
(Wien 1809)  
Ferenc e Karl Doppler  
"Fantaisie et Variations sur des motifs de l'Opera Rigoletto de Monsieur Giuseppe Verdi pour deux flûtes et piano"

Mercoledì 7 dicembre 2016  
Mittteleuropa Orchestra  
Direttore: Giovanni Pacor  
Pianoforte: Andrea Bacchetti  
L. van Beethoven  
Ouverture Coriolano  
L. van Beethoven  
Concerto per pianoforte e orchestra n. 4 in sol maggiore, op. 58.  
R. Schumann  
Sinfonia n. 3 in mi bem. magg. op. 97, "Renana"

Martedì 13 dicembre 2016

Ensemble cameristico ospite

Trio Metamorphosi

Pianoforte: Angelo Pepicelli

Violoncello: Francesco Pepicelli

Violino: Mario Loguercio

G. Donizetti

Trio in Mi bem. magg.

Trio in Re magg.

G. Martucci

Trio n. 1 op. 59 in Do Magg.

R. Schumann

Trio n. 1 op. 63 in re min.

Giovedì 22 dicembre 2016

Mitteleuropa Orchestra

Direttore: Alessandro Vitiello

Mezzosoprano: Daniela Barcellona

G. Rossini

La gazza ladra - Sinfonia

G. Rossini

L'italiana in Algeri - Cruda sorte

G. Rossini

Semiramide - Sinfonia

G. Rossini

Semiramide - Eccomi infine in Babilonia... Ah! quel giorno... Oh! Come da quel di

G. Verdi

Il trovatore - Condotta ell'era in ceppi

P. Mascagni

Cavalleria rusticana - Intermezzo

P. Mascagni

Cavalleria rusticana - Voi lo sapete, o mamma

G. Verdi

Nabucco, Ouverture

G. Donizetti

La Favorite - O mon Fernand