

email: agenda@messengeroveneto.it

Immagini del musical "Notre Dame de Paris" capolavoro di Riccardo Cocciantè e Luc Plamondon che andrà in scena nella piazza di Palmanova per quattro serate

PALMANOVA

Quattro serate di grande musical con Notre Dame

di **Monica Del Mondo**

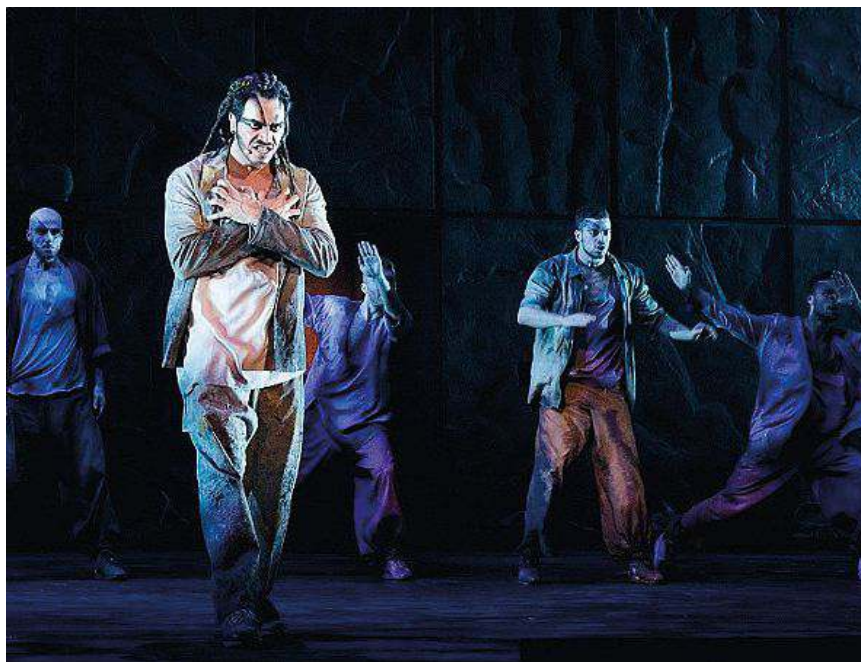
Un elegante salotto a cielo aperto per gustarsi uno degli spettacoli più apprezzati in assoluto nella storia del musical. A partire da domani sera, e fino a domenica, Piazza Grande a Palmanova, ospiterà Notre Dame de Paris, un capolavoro che, solo in Italia nei suoi dieci anni di programmazione è riuscito a richiamare ben due milioni e mezzo di spettatori in circa un migliaio di repliche.

La storia narrata in quest'opera affonda le proprie radici nel 1800. Il giovane scrittore francese Victor Hugo scrisse infatti il romanzo Notre-Dame de Paris nel 1831. E fu subito un successo. Nel corso del tempo la vicenda ha ispirato balletti, film, testi teatrali, film d'animazione, parodie e perfino videogiochi. Il musical nasce nel 1998 sulle musiche di Riccardo Cocciantè e sulle liriche di Luc Plamondon: è un trionfo. Un gradimento tale che gli autori hanno dovuto realizzare adattamenti ed esportare l'opera in Francia, Corea del Sud, Belgio, Svizzera, Canada, Russia, Spagna, Regno Unito e Usa.

In Italia, grazie all'impegno

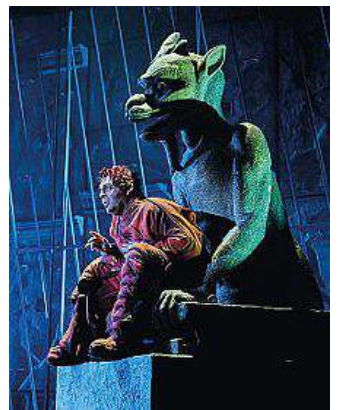
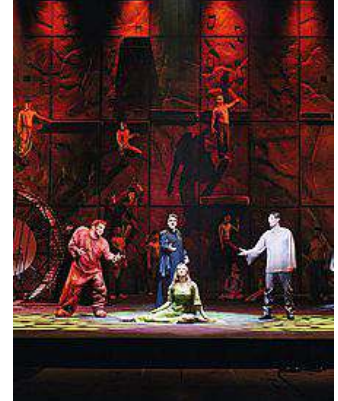
del produttore David Zard, il musical arriva nel 2002 con i testi italiani di Pasquale Panella. Anche in Italia il successo è enorme, tanto da mettere in cantiere dieci anni di repliche, fino alla pausa decisa nel 2012 e alla ripresa a marzo di quest'anno.

L'evento approda a Palmanova grazie all'organizzazione di Zenit srl, in collaborazione con la Regione, il Comune e la Mitteleuropa Orchestra. Il palcoscenico sarà calcato da un cast d'eccezione con ben cinque dei sette membri del cast della prima edizione: Lola Ponce (Esmeralda), Giò Di Tonno (Quasimodo), Vittorio Matteucci (Frollo), Leonardo Di Minno (Clopin), Matteo Setti (Gringoire), Graziano Galatone (Febo) e Tania Tuccinardi (Fiordaliso), assieme a oltre 30 ballerini e acrobati. Parole, musiche, luci, passi di danza per raccontare al pubblico l'improbabile amore di Quasimodo, il campanaro gobbo della cattedrale parigina, per Esmeralda, la bellissima gitana che egli ammira dall'alto di una torre, una vicenda che si complica tra innamoramenti, pugnalate, vendette, arresti, inganni...



Sono attese migliaia di persone per le quattro repliche in programma, tutte con inizio alle 21. I biglietti, acquistabili sul circuito Ticketone, hanno un prezzo che varia dai 24,50 ai 70 euro a seconda della posizione,

con la possibilità di scegliere tra sei fasce di prezzo. I ticket, che sono anche inseriti nel pacchetto "Music&Live" dell'Agenzia PromoTurismo Fvg (che permette a chi soggiorna in Regione di ottenere i biglietti per i



grandi eventi a prezzi vantaggiosi), potranno essere acquistati anche prima di ogni singolo spettacolo, alla biglietteria di Borgo Aquileia, a partire dalle 18.30.

Gli ingressi in piazza Grande per gli spettatori potranno avvenire a partire dalle 20 da Borgo Aquileia e da borgo Udine. Il centro cittadino si trasformerà, per quattro serate, in una grande sala spettacolo; sarà pertanto chiuso e accessibile solamente al pubblico che assisterà al musical o a chi è munito di apposito pass.

Sono stati predisposti parcheggi sia all'interno della città che all'esterno: dentro le mura si possono utilizzare i piazzali delle ex caserme Ederle e Montezemolo; all'esterno invece si può utilizzare l'area che si affaccia su via Ontagnano, lungo la Regionale 252.

CRIPRODUZIONE RISERVATA