

# IL PICCOLO

Sei in: [Home](#) > [Tempo Libero](#) > [Cristicchi e gli Oblivion nella...](#)

## Cristicchi e gli Oblivion nella stagione di Monfalcone

Presentato il cartellone teatrale 2016-17 del Comunale tra musica e prosa che inizia il 27 ottobre

12 luglio 2016



MONFALCONE. La stagione 2016-2017 del teatro Comunale di Monfalcone sarà all'insegna della contaminazione tra musica a prosa, oltre che della qualità. A inaugurare, il 27 ottobre, il cartellone dei concerti, diretto dal maestro Filippo Juvarra, saranno due solisti d'eccezione il violoncellista Mario Brunello e il pianista Andrea Lucchesini, i cui molteplici impegni rendono davvero "raro" questo ritorno alle origini di esecutori di musica da camera. La prosa sarà invece aperta dai pirotecnici Oblivion, che il 3 e 4 novembre giocheranno con la storia della musica italiana con il loro "The human

jukebox". Tra le anticipazioni della nuova stagione di prosa del Comunale, presentate ieri dall'assessore alla Cultura Paola Benes assieme al maestro Juarra e alla responsabile della comunicazione del teatro Roberta Sodomaco, ci sono però anche il nuovo spettacolo di Simone Cristicchi, "Il secondo figlio di Dio", ispirato alla vicenda di Davide Lazzaretti, detto il "Cristo dell'Amiata". Fra canzoni inedite e recitazione, Cristicchi metterà in scena l'avventura di un mistico, l'utopia di un visionario di fine '800, capace di unire fede e comunità.

Pure la stagione concertistica accoglie, come del resto avvenuto negli ultimi anni, alcuni eventi "fluidi". È il caso di "Il Milione ovvero il libro delle meraviglie", che vedrà in scena l'ensemble di musica medievale laReverdie, Davide Riondino, quale voce narrante, e gli strumentisti Rana Shieh ed Elena Baldassarri. «Il cartellone musicale da un lato tiene fede alla grande tradizione di qualità del Comunale - ha spiegato ieri Juarra - e dall'altro cerca di entrare in crescente sintonia con il suo pubblico, raccogliendo le indicazioni giunte dagli spettatori. Va letto in questo senso l'inserimento di tre appuntamenti sinfonici nella stagione». Saranno quelli con l'Orchestra di Padova e del Veneto, impegnata in un repertorio romantico (l'Ouverture dall'opera Oberon di Weber, la raccolta vocale Les nuits d'été di Berlioz e la Sinfonia n. 3 di Schumann), con la **Mittteleuropa Orchestra** che, assieme al Teatro stabile del Friuli Venezia Giulia, porterà in scena "Sogno di una notte di mezza estate" su musiche di Mendelsshon-Bartholdy e con il Coro del Friuli Venezia Giulia e l'Orchestra San Marco di Pordenone che, affiancati dal Collegium Apollineum, proporranno un interessantissimo dittico Bach-Stravinskij. La stagione musicale sarà inoltre arricchita da due rassegne collaterali: i "Concerti per organo", con tre appuntamenti nel duomo di Monfalcone, e la "Galleria musicale" che, in collaborazione con i Conservatori di Trieste e Udine, darà spazio a giovani musicisti. La stagione di prosa dal canto suo si intersecherà con la rassegna

"contrAZIONI", dedicata alla drammaturgia contemporanea. Tra i protagonisti Giuseppe Battiston con Piero Sidoti in "Non c'è acqua più fresca", Calendar girls", con Angela Finocchiaro e diretto da Cristina Pezzoli. La campagna abbonamenti prenderà il via il 10 settembre.

Laura Blasich