

**TRIESTE** **ALL  
NEWS**

## Notre Dame De Paris arriva a Palmanova per 4 repliche in Piazza Grande

Posted on 21 aprile 2016 by Stefania Maurigh in [CULTURA](#), [IN PRIMO PIANO](#), [SPETTACOLI](#)



21.4.2016 | 17.57 – **Palmanova**, monumento nazionale e **città candidata Unesco 2016**, annuncia oggi uno straordinario evento per il mese di settembre, che si svolgerà nella suggestiva location della **Piazza Grande**, di nuovo teatro ideale per lo svolgimento di grandi appuntamenti dal richiamo internazionale. Sarà “**Notre Dame de Paris**”, musical teatrale tratto dal romanzo di Victor Hugo, che ha saputo conquistare il mondo e l’Italia ad attrarre migliaia di persone nelle città stellata, per **quattro imperdibili repliche** in programma da **giovedì 8 settembre** a **domenica 11 settembre** (tutti gli spettacoli inizieranno

alle ore 21.00). I 4 show di Palmanova di **Notre Dame de Paris** – una produzione David Zard, con le musiche di Riccardo Cocciante e le liriche di Luc Plamondon adattate in italiano da Pasquale Panella – vedono l'organizzazione di **Zenit srl**, in collaborazione con la **Regione Friuli Venezia Giulia**, il **Comune di Palmanova** e la **Mitteleuropa Orchestra**. I **biglietti** per gli spettacoli, inseriti anche nel pacchetto "**Music&Live**" dell'**Agenzia PromoTurismoFVG**, che permette a chi soggiorna in Regione di ottenere i biglietti per i grandi eventi live a prezzi vantaggiosi, saranno in vendita dalle **15.00** di oggi, **giovedì 21** aprile sul circuito Ticketone, info e punti vendita su [www.ticketone.it](http://www.ticketone.it) e [www.azalea.it](http://www.azalea.it).



**Notre Dame de Paris** è ritornato trionfalmente in scena dopo 4 anni di pausa, debuttando il 3 marzo scorso a Milano e dando il via a una lunghissima tournée che, stanti i **310 mila biglietti acquistati in prevendita**, si prevede supererà il successo ottenuto in passato. Interpretato dal cast di eccezione composto da **Lola Ponce (Esmeralda)**, **Giò Di Tonno (Quasimodo)**, **Vittorio Matteucci (Frollo)**, **Leonardo Di Minno (Clopin)**, **Matteo Setti (Gringoire)**, **Graziano Galatone (Febo)** e **Tania Tuccinardi (Fiordaliso)** assieme al secondo cast e agli oltre 30 ballerini e acrobati, **Notre dame de Paris** è indubbiamente lo spettacolo musicale che ha riscontrato il più grande successo non solo in Italia ma nel resto del mondo. Nel nostro paese, in dieci anni di programmazione, ha superato i **2.500.000 di spettatori in circa 1.000 spettacoli**.

Il musical ha debuttato ufficialmente a Parigi nel settembre del 1998. Il successo travolgente della produzione parigina ha spinto gli autori ad esportare lo spettacolo, realizzando adattamenti in numerose nazioni. Dal debutto parigino al 2008 lo spettacolo è stato portato in scena in **Francia, Corea del Sud, Belgio, Svizzera, Canada, Russia, Spagna, Italia, Regno Unito e USA**. La versione italiana, frutto dell'impegno e della caparbia del produttore **David Zard**, ha debuttato a Roma il 14 marzo 2002 con i testi italiani di **Pasquale Panella**, cui è seguita una lunga serie di repliche, più un tour passato anche per l'Arena di Verona (da dove è stata trasmessa una diretta nazionale dello spettacolo su Rai Uno). A marzo 2016 Notre Dame del Paris torna trionfalmente in scena annoverano nel cast cinque dei sette membri del cast della prima edizione, con un lungo tour nei teatri italiani che proseguirà anche nell'estate 2016, toccando alcune fra le location più prestigiose del nostro paese, tra cui anche la **Piazza Grande di Palmanova**. A 14 anni dalla prima italiana l'emozione a ogni replica dello show è ancora fortemente viva,

grazie al suo carattere totalizzante, che soddisfa il cuore, l'occhio e l'orecchio. È facile parlare di record ma è difficile definire qualcosa che sembra irraggiungibile, perché i numeri di **Notre Dame de Paris** sono irraggiungibili, così com'è anche irraggiungibile l'entusiasmo manifestato dal pubblico all'annuncio della ripresa, dopo quattro anni di sosta, della programmazione.

Notre Dame de Paris narra la storia di **Quasimodo**, il campanaro gobbo della cattedrale di **Notre-Dame** e del suo amore tanto impossibile quanto tragico per **Esmeralda**, una bella gitana. Un amore condannato dall'ingiustizia e dall'ipocrisia. Quasimodo costretto dalla sua bruttezza a guardare il mondo dall'alto di una torre un giorno si innamora perdutamente di Esmeralda che vede ballare e cantare sulla piazza davanti alla cattedrale. Ma Esmeralda è innamorata di **Febo**, il bel capitano delle guardie del Re. Febo è fidanzato di **Fiordaliso**, una giovane e ricca borghese, ma la bellezza esotica e sensuale della gitana non lascia indifferente l'uomo che da subito se ne invaghisce. Anche **Frollo**, l'arcidiacono della cattedrale, è segretamente attratto dalla zingara e spiando le mosse dei due amanti in un raptus di gelosia e di desiderio carnale represso per sbarazzarsi del rivale pugnerà Febo alle spalle. Esmeralda viene arrestata con l'accusa di aver tentato di uccidere il capitano delle guardie e gettata in prigione. Frollo approfittando della situazione offre la libertà alla donna in cambio del suo corpo. Esmeralda inorridita rifiuta l'offerta minacciandogli vendetta. Quasimodo libera Esmeralda e la nasconde nella sua torre. Ma **Clopin** amico di Esmeralda e suo protettore fraintendendo le intenzioni di Quasimodo, attacca la cattedrale, mettendosi a capo di una rivolta, per liberare la bella gitana. Nel tentativo di sedare la rivolta Phoebus e i suoi uomini mettono a ferro e fuoco la cattedrale e uccidono Clopin. Il povero Quasimodo credendo che Febo voglia liberare Esmeralda consegna la donna a Frollo che a sua volta la consegna alle guardie. Per Esmeralda è la fine. In realtà Febo vuole la morte della gitana perché solo così potrà sposarsi con la sua ricca fidanzata. Quasimodo dopo aver assistito all'impiccagione della sua amata resosi conto del tradimento dell'arcidiacono folle di rabbia getta Frollo dalla torre. Distrutto dal dolore il gobbo conduce il corpo dell'amata alla fossa comune dove si lascerà morire al suo fianco.

### Prezzi dei biglietti:

**Poltronissima Gold: 70,00 Euro più d.d.p**

**Poltronissima Numerata: 61,00 Euro più d.d.p**

**Poltrona Numerata: 52,00 Euro più d.d.p**

**Poltroncina Numerata: 43,50 Euro più d.d.p**

**Poltrona Laterale: 35,00 Euro più d.d.p**

**Poltroncina Laterale: 24,50 più d.d.p**

**I bambini dai 6 ai 12 anni e i gruppi (superiori alle 10 persone) hanno diritto ad uno sconto del 20% sul prezzo intero del biglietto con posto a sedere.**

**Info:** [www.azalea.it](http://www.azalea.it)