

Messaggero ^{70 ANNI} Veneto

Notre dame de Paris, quattro serate a Palmanova

Dall'8 all'11 settembre, in Piazza grande per il famoso spettacolo con le musiche di Cocciante

21 aprile 2016



PALMANOVA. La città candidata ad entrare nel patrimonio dell'umanità-Unesco, ospiterà dall'8 all'11 settembre, in piazza Grande, il musical “Notre Dame de Paris”, successo mondiale tratto dal romanzo di Victor Hugo con musiche di Riccardo Cocciante, liriche di Luc Plamondon adattate in italiano da Pasquale Panella.

Il grande evento - sostenuto dalla Regione Friuli Venezia Giulia, dalla Mitteleuropa orchestra e organizzato da Azalea promotion - è stato presentato oggi dal sindaco della Città stellata, Francesco Martines, presente il presidente del Consiglio regionale, Franco Iacop. Interpretato dal cast originale composto da Lola Ponce (Esmeralda), Giò Di Tonno (Quasimodo), Vittorio Matteucci (Frollo), Leonardo Di Minno (Clopin), Matteo Setti (Gringoire, Graziano Galatone (Febo) e Tania Tuccinardi (Fiordaliso) assieme al secondo cast e agli oltre 30 ballerini e acrobati.

Notre dame de Paris è indubbiamente lo spettacolo musicale che ha riscontrato il più grande successo non solo in Italia ma nel resto del mondo. Nel nostro paese, in dieci anni di programmazione, ha superato i 2.500.000 di spettatori in circa 1.000 spettacoli.

Per l'occasione, Piazza grande sarà dotata di 3.500 sedie e nelle quattro giornate di programmazione si prevede il tutto esaurito.

Il musical manca dal Friuli da nove anni: l'ultima rappresentazione fu a Villa Manin di Passariano nel 2006 e fu un successo.

Ufficialmente lo spettacolo ha debuttato a Parigi nel settembre del 1998. Il successo travolgente della produzione parigina ha spinto gli autori a esportare lo spettacolo, realizzando adattamenti in numerose nazioni. Dal debutto parigino al 2008 lo spettacolo è stato portato in scena in Francia, Corea del Sud, Belgio, Svizzera, Canada, Russia, Spagna, Italia, Regno Unito e USA.

La versione italiana, frutto dell'impegno del produttore David Zard, ha debuttato a Roma il 14 marzo 2002 con i testi italiani di Pasquale Panella, cui è seguita una lunga serie di repliche, più un tour passato anche per l'Arena di Verona (da dove è stata trasmessa una diretta nazionale dello spettacolo su Rai Uno).