

instArt

webmagazine

Il 13 marzo la Mitteleuropa Orchestra apre agli studenti grazie alla collaborazione con l'Accademia Musicale Città di Palmanova

Ha solo quattro anni di attività, ma le idee e proposte non mancano certo. Se poi una delle collaborazioni e con la splendida **Mitteleuropa Orchestra** diretta da Giovanni Pacor possiamo stare certi del risultato.

Stiamo parlando dell'**Accademia Musicale Città di Palmanova**, del suo presidente **Nicola Fiorino** e del sovrintendente dell'**Associazione Orchestra Regionale del Friuli Venezia Giulia Massimo Gabellone**. Già in una [precedente intervista](#), Gabellone ci aveva anticipato delle belle sinergie con le realtà della *città fortezza*. Sono passate solo poche settimane ed eccoci qui a presentarvi una nuova bellissima iniziativa.



“Ebbene sì” – ci confida Fiorino – “Stiamo lavorando al prossimo appuntamento del **13 marzo**! Quale Accademia Musicale già da tempo siamo attivi nell’insegnamento di strumenti orchestrali, per cui siamo in piena sintonia con la Mitteleuropa Orchestra, che si è messa disposizione per aprire (grazie anche al Comune stesso) il Teatro Modena agli studenti per una delle loro importanti prove. Nel pomeriggio del 13 marzo (e stiamo già pensando ad un doppio appuntamento nella stessa giornata, visto l’interessamento che la proposta sta suscitando) centinaia di ragazzi della zona potranno assistere ad una vera e propria “prova aperta”. Per noi è un po’ un fiore all’occhiello, perché da anni ci stiamo muovendo sia sulla formazione in accademia, ma anche direttamente coinvolgendo i due istituti comprensivi – scuole primarie, più di ottocento alunni – di Palmanova e Gonars con il nostro piccolo programma di concerti “Music Education”.

Già **sabato 20 febbraio** (ore 18, sempre al Modena) abbiamo uno dei nostri appuntamenti mensili con il Do.Re.LAb. Quartet (Evaristo Casonato e Claudia Paravin all'oboe, Enrico Cossio al corno inglese e oboe e Dario Braidotti al fagotto). Ma l'appuntamento del prossimo 13 marzo è molto atteso e sentito. Anche perché la collaborazione proseguirà sicuramente con la prossima stagione sinfonica autunnale: per noi, portare i nostri giovani studenti e le loro famiglie in teatro, è importantissimo. “



E' splendido parlare con Nicola Fiorino, perché ti accorgi di quanta passione ed amore ci mette per organizzare tutto questo. Farlo tra l'altro nella loro splendida sede che fu, un tempo, carcere mandamentale (ed ancor prima carcere militare), ti fa riflettere e pensare che bella cosa sia aver trasformato un luogo di detenzione in Scuola di Musica! “Siamo anche riusciti a riunire due scuole, la nostra e quella di Castions delle Mura, condividendo gli stessi insegnanti, più di venti (molti dei quali anche orchestrali della Mitteleuropa) e collaborando su tutte le iniziative. Grazie anche alla vicepresidente Teresa Trevisan e ai rispettivi coordinatori Annamaria Viciguerra e Mauro Pestel, insostituibili veramente!”

Insomma un bel risultato per un'Accademia Musicale che punta moltissimo sui giovani: anche perché, oltre alla formazione ed al coinvolgimento ai concerti, la stessa va anche nelle scuole a formare delle vere e proprie piccole orchestre scolastiche di musica d'insieme. “Proprio per questo motivo” – conclude Fiorino – “aderiremo all'Associazione Orchestre e Cori Giovanili Onlus di Roma!”.

Si comprende quindi che non poteva mancare una collaborazione intelligente e vivace con la Mitteleuropa Orchestra; la sensibilità del suo sovrintendente Massimo Gabellone (che non manca mai di ringraziare comunque tutti gli orchestrali e lo splendido staff dell'associazione, senza i quali nulla potrebbe fare) non si è fatta certo attendere.

Orchestra che tra l'altro sarà fra poco impegnata in tre importanti appuntamenti.

Il prossimo **6 marzo** sarà al Teatro Verdi di Pordenone per lo spettacolo “**Magazzino 18**” con Simone Cisticchi, l'**11 marzo** invece al Verdi di Gorizia per l'atteso concerto con il celebre violinista serbo **Stefan Milenkovich**, il **18 marzo** al Teatro Comunale di Monfalcone, diretta da Michele Carulli, e con il pianista **Alexander Gadjev** e la soprano **Federica Vinci**.