

instArt

webmagazine

16/01/2016

Massimo Gabellone: si ricomincia da Palmanova!



Una bella scommessa quella intrapresa dal sovrintendente **Massimo Gabellone** e dall'**Associazione Orchestra Regionale del Friuli Venezia Giulia**.

Dopo il buon successo ottenuto lo scorso anno dalla stagione sinfonica *Contrasti*, che ha visto protagonista la nostra splendida **Mitteleuropa Orchestra** (la critica regionale, ma soprattutto nazionale sta riconoscendo sempre più questa formazione quale una delle migliori nel nostro Paese), abbiamo voluto domandare allo stesso maestro Gabellone alcune impressioni sulla stagione conclusa e sui nuovi propositi per il 2016.

“La nostra è stata sicuramente una “start up” non semplice da creare e gestire. Fin da principio ho voluto sottolineare che tutto il nostro progetto non poteva e non può muoversi solo con il finanziamento pubblico. Abbiamo lanciato una sfida, partendo innanzitutto dalla sede dell’associazione e dell’Orchestra a Palmanova. La sfida di cominciare qui, al Teatro Gustavo Modena, una prima stagione sinfonica autoprodotta – non nascondo i problemi iniziali e le tempistiche con le quali abbiamo dovuto confrontarci – ha comunque prodotto buoni risultati. Molti degli appuntamenti hanno registrato il quasi tutto esaurito, ma soprattutto la qualità degli stessi è stata ottima. Come si può, tra l’altro, vedere dalla programmazione passata, da subito la volontà è stata di promuovere degli appuntamenti sicuramente atipici, con offerte diversificate, cercando anche di essere innovativi nell’ambito artistico musicale. Trovo inutile pensare ad una stagione “fotocopia” ad altri teatri, che per altro lo fanno da numeroso tempo e lo sanno fare molto bene. Certo, è molto più complicato conquistare il

pubblico. Ma sono certamente convinto che Palmanova possa diventare un nuovo centro di interesse musicale: stiamo attivando collaborazioni con la presente **Accademia Musicale Città di Palmanova** e con **l'associazione commercianti**. Inoltre, grazie al nostro sponsor **Federazione Banca di Credito Cooperativo** stiamo studiando delle soluzioni di offerte per i suoi correntisti, ma anche per i giovani e le fasce più deboli. Credo che abbiamo sicuramente risposto a tutte quelle voci che sostenevano che la Mitteleuropa Orchestra non serviva al nostro territorio: un'orchestra che oggi è assunta a tempo indeterminato per sei mesi (con l'idea di allungare i tempi) e che, grazie alle audizioni che abbiamo fatto lo scorso anno, si è arricchita di nuovi preziosi elementi, permettendoci di pensare anche ad un repertorio più vasto.”



Una bella svolta in positivo, direi! Cosa abbiamo in serbo per questo nuovo anno?

“La splendida collaborazione che abbiamo con **l'Ente Regionale Teatrale** ci permette di muoverci già da marzo con una diversificazione di produzioni musicali. Già il prossimo 11 marzo c'è l'importante appuntamento al **Teatro Verdi di Gorizia** con il violista serbo **Stefan Milenkovic** (in programma musiche di Mendelsshon, Mozart e Schumann) e la nostra Orchestra diretta da **Giovanni Pacor**! Il 18 marzo, invece, al **Teatro Comunale di Monfalcone**, in collaborazione con il Rossetti, per il progetto triennale dell'integrale dei Concerti per pianoforte ed orchestra di Beethoven, sul palco insieme alla Mitteleuropa, diretta per l'occasione da **Michele Carulli**, il pianista **Alexander Gadjiev** e la soprano **Federica Vinci**: in programma il n. 5 op. 73 “Imperatore”. Inoltre, grazie anche alla nostra tournée dello scorso anno nei Balcani, stiamo intensificando contatti e collaborazioni. Naturalmente, ad ottobre, partirà anche la seconda stagione sinfonica *Contrasti!*”