



**SUL PODIO** Giovanni Pacor dirige la Mitteleuropa Orchestra

# Mitteleuropa, l'orchestra guarda al romanticismo

Daniela Bonitatibus

UDINE

All'orizzonte un paio di date per il 2018, in cantiere diversi progetti per il 2017 e un 2016 che inizierà con due concerti che puntano al sold out. La Mitteleuropa Orchestra è in ottima forma, con un entusiasmo alimentato dai consensi della recente stagione Contrasti, curata dal sovrintendente Massimo Gabellone. «Ci stiamo preparando a due tappe che ci stanno a cuore - spiega - La prima al Verdi di Gorizia l'11 marzo insieme al solista Stefan Milenkovic, la seconda al Comunale di Monfalcone il 18 marzo. Qui, per il progetto

triennale dedicato all'Integrale dei cinque Concerti per pianoforte e orchestra di Beethoven, affiancheremo Alexander Gadjiev per eseguire il celebre "Imperatore", diretto da Michele Carulli».

- **E le prossime tournée?**

«Oltre a una forte presenza sul territorio, stiamo intrapren-

## L'ORGANICO

**Conta attualmente 48 professori d'orchestra stabili; la sua sede è a Palmanova nella storica Loggia della Gran Guardia**

**Il direttore Giovanni Pacor lavora ai repertori di Brahms e Wagner**

dendo una serie di protocolli bilaterali a livello istituzionale. Siamo in costante contatto con operatori locali, ministeri, ambasciate e realtà musicali, come ad esempio le orchestre di Belgrado e Sarajevo, consolidando la nostra presenza nell'area balcanica».

- **Quanto ha inciso la stabilizzazione di 47 orchestrali nella gestione?**

«Si è trattato di un grande passo, di un'opportunità che abbiamo cercato di gestire al meglio. Si pensi ad esempio che, su un centinaio di giornate lavorative effettive distribuite in 6 mesi, abbiamo svolto ben 50 rappresentazioni, ottimizzando le risorse. Tutte le spese accessorie tra personale organizzativo, trasferte, noleggi e facchinaggi, sono state interamente coperte dai 220.000 euro ricavati dalla vendita dei concerti ai vari enti, senza intaccare il contributo pubblico che resta così dedicato agli stipendi dei musicisti».

- **Sono previsti nuovi inserimenti?**

«Stiamo preparando una grande audizione in primavera, in modo da creare una graduatoria ufficiale dalla quale attingere per eventuali sostituzioni o necessità di organico».

- **Sarà aperta a tutti?**

«Limiteremo le audizioni ai residenti in Friuli Venezia Giulia, Veneto, Trentino Alto Adige, Slovenia e Austria».

Dal quartier generale di Palmanova, anche il direttore musicale della Mitteleuropa Orchestra Giovanni Pacor si dichiara ottimista: «Metto la mia esperienza a servizio di un'orchestra in continua crescita, che lavora in un clima sereno e libero dalle tensioni che si riscontrano spesso nelle grandi orchestre lirico-sinfoniche».

- **Una partitura da proporre?**

«Vorrei affrontare il grande repertorio romantico di Brahms e Wagner, magari qualche ouverture. Servirebbe un organico potenziato da più ottoni con un'altra fila di archi: il risultato sarebbe favoloso».

© riproduzione riservata