

Da un secolo di “Contrasti” la più bella forza creativa

“Danze fantastiche” apre la stagione di **Mitteleuropa Orchestra** ed Ert
La musica mette in scena gli aspetti del '900 al Teatro di Palmanova

di **Nicoletta Simoncello**
► LICEO SCIENZE UMANE PERCOTO



“Danze fantastiche” è lo spettacolo musicale che ha segnato l'inizio della stagione sinfonica “Contrasti '900 - un secolo in musica”, organizzata dalla **Mitteuropa Orchestra** in collaborazione con l'Ente Regionale Teatrale del Friuli Venezia Giu-

lia. È il Teatro Gustavo Modena di Palmanova a vedere in scena nella propria sala questa stagione musicale. Il tema del '900 è stato introdotto con la partecipazione dell'uruguayano Héctor Passarella (considerato un grande bandoneonista nonché uno dei più interessanti compositori di Tango moderno) e del figlio Roberto che segue le orme del padre. La **Mitteuropa Orchestra**, condotta da quest'anno dal direttore di car-

riera internazionale Giovanni Pacor, accompagna il pubblico attraverso un programma estremamente eclettico.

Da un Romanticismo che simula un antico stile quale fondamento di ogni danza con Max Reger, passando poi per danze meno metaforiche di Joaquín Turina, per arrivare infine alla passionalità del più sanguigno Tango Argentino con i maggiori compositori del '900. La musica abita lo scarto tra il suono e ciò di cui esso ci vuole

parlare. E, nello scarto che c'è fra la rilettura delle danze antiche e gli esotismi nomadi di quelle gitane e di quelle legate al mondo del tango, si situa la riletta d'un mondo che è costante ricerca d'una fuga dalla torbida stasi del presente. “Bagliori”, “Sarcasmi”, “Maschere”, “Revolution” ed infine “Giano” sono tutti i concerti che seguiranno all'interno della stagione “Contrasti”, presentati tutti dal musicologo Pierpaolo Zurlo.