

MERCOLEDÌ 21 OTTOBRE 2015 **IL PICCOLO**

**Cultura e Spettacoli** | 33

# Maur: «Sì, sono il trombettista di Morricone»

Domani al Teatro Modena di Palmanova concerto del musicista triestino assieme alla pianista Françoise de Clossey

di **Alex Pessotto**  
PALMANOVA

Definirlo "il trombettista preferito da Ennio Morricone" è probabilmente corretto. Di certo, il triestino Mauro Maur è anche molto altro. Ha lavorato con grandi orchestre, sotto la guida di grandi direttori (Muti, Bernstein, Maazel, Giulini). Nè si deve trascurare la sua attività solistica che lo porterà a essere, con la pianista Françoise de Clossey, il protagonista del secondo concerto di "Contrasti", rassegna ospitata dal teatro Modena di Palmanova. Con Maur e la de Clossey, domani, alle 20.45, sul palco del teatro ci sarà la **Mittteleuropa Orchestra** guidata da colui che ne è il direttore musicale: Giovanni Pacor. In programma, pagine di Poulenc, Morricone, Rota e Piccioni: prevalentemente musiche da film a voler evocare "Bagliori", titolo del concerto.

**Maestro Maur, Pacor è triestino come lei...**

«È stato mio compagno di studi al Tartini. Era straordinario da ragazzo e lo è ancora. Abbiamo una complicità musicale molto bella che fa funzionare tutto con facilità e intensità. Dirigendo assai bene l'opera e conoscendola a fondo, sa trarre dalle musiche da film le cose più belle. Tra l'altro, quand'era direttore dell'Orchestra di Bu-



Mauro Maur e Françoise de Clossey domani in concerto al Teatro Modena di Palmanova

dapest abbiamo registrato un bel disco di concerti per tromba e orchestra. Ricordo con piacere quei giorni così pieni di allegria e di serietà».

**È la prima volta che si esibisce con l'orchestra regionale?**

«Sì e ne sono molto felice. Ci sarà con noi anche la pianista italo-canadese Françoise de Clossey, con la quale ho da lungo tempo un rapporto sia musicale che sentimentale».

**Françoise, tra l'altro, suone-**

**rà domani sera "Nuovo Cinema Paradiso" che Andrea Morricone le ha dedicato. Non si è stancato di venir definito "il trombettista prediletto da Morricone"?**

«Al contrario, ne sono fiero

anche se si tratta di un'affermazione che ricorda un'altra epoca. Ero quasi agli esordi ma è stata un'apparizione al Costanzo Show a darmi una certa notorietà. Agli inizi ero un po' perplesso quando venivo citato appunto per i lavori cinematografici o per registrazioni in studio di pagine di Morricone e non veniva detto nulla sul fatto che avessi suonato al Festival di Salisburgo o in altri prestigiosi appuntamenti ma ora della cosa non mi meraviglio più. Certo che la mia attività non può limitarsi a questo pur importante sodalizio».

**Da poco è tornato a vivere in regione. Ha in mente qualche progetto "dalle nostre parti"?**

«Il 23 dicembre al teatro Pasolini di Cervignano terrò, assieme a Françoise e a una band ad hoc, un omaggio a Nini Rosso, il grande trombettista ingiustamente dimenticato. Di lui ero molto amico e poi, per i casi della vita, sono stato invitato a suonare al suo funerale... Del concerto sarà tratta una registrazione. Inoltre, sempre con Françoise sto incidendo un Cd che credo avrà per titolo "Bach forever": sarà formato da trascrizioni per tromba e organo di pagine di Bach. E con il Polifonico di Ruda stiamo registrando un Cd di musica per così dire leggera (Dalla, MiaMartini,...)».

CRIPRODUZIONE RISERVATA