

**MUSICA SINFONICA** L'organico regionale presenterà un proprio cartellone al teatro di Palmanova

PALMANOVA - (dab) Apre il 15 ottobre "Contrasti", la stagione sinfonica organizzata al Teatro Modena di Palmanova dalla **Fvg Mitteleuropa Orchestra** in collaborazione con l'Ert. Una cinquantina di orchestrali, con Massimo Gabellone e Giovanni Pacor - rispettivamente sovrintendente e direttore musicale dell'orchestra - ha trovato nella città stellata la location ideale per un'attività che rappresenta il cuore sonoro della fortezza.

Un titolo per ogni concerto, in una dimensione visionaria che strizza l'occhio a Eusebio e Florestano. Tre le date che vedranno sul palco l'orchestra residente. Apre il cartellone

## Contrasti nella stagione della Mitteleuropa

"Danze Fantastiche": echi del Romanticismo decadente di Max Reger, danze gitane e tango argentino, con Héctor Ulises e Roberto Passarella al bandoneón. Il 22 ottobre "Bagliori", con Mauro Maur alla tromba e Françoise de Clossey al piano nel novecento onirico di Poulenc, Morricone, Piccioni e Rota. Sarà lo stesso Pacor a dirigere i primi due concerti, mentre il 20 novembre la bacchetta passerà in mano a Ernest Hoetzl per l'inedito "Revolution", canzoni dei Beatles arrangiate da Daniele Russo, su-

pervisionate da Valter Sivilotti ed eseguite con l'apporto del Coro del Friuli Venezia Giulia. Nel foyer, preview di una mostra dedicata ai libri che hanno ispirato i Beatles. Il 6 novembre, ecco "Sarcasmi" con l'histoire du Soldat eseguita da I Virtuosi Italiani e Luigi Maio, definito il più grande interprete del capolavoro di Stravinskij, con il quale ha recentemente trionfato alla Scala e al Petruzzelli. Il 13 novembre l'Orchestra del Teatro Verdi di Trieste propone invece "Ma-

schere", con il giovane Alexander Gadjevic al piano in Visnoviz, Prokofiev, Stravinskij e de Falla. Chiude il cartellone la Dubrovnik Symphony Orchestra in "Giano": il pianista Andrea Bacchetti esalterà i contrasti tra passato e futuro, con Britten, Rota, Kodàlj e Prokofiev. Ogni concerto sarà illustrato dal musicologo Pierpaolo Zurlo e trasmesso in diretta streaming sul canale YouTube dell'Orchestra. Prevedite presso Ert e Teatro Modena, online e Vivaticket. Info su [www.mittleuropaorchestra.it](http://www.mittleuropaorchestra.it).

© riproduzione riservata