

LA STAGIONE ERT

Teatro, danza, lirica: da Salemme e Balasso al Lago dei Cigni

di **Margherita Terasso**
UDINE

Molta prosa, per ridere e riflettere, ma anche musica, per gli amanti del jazz e della lirica, e danza, per chi invece preferisce il corpo, come forma d'espressione. L'Ente Regionale Teatrale presenta la nuova stagione e si mostra in tutta la sua forza di Circuito Multidisciplinare, toccando l'arte attraverso generi e tecniche diverse.

Il Presidente dell'Ert, Alessandro Malcangi, e il direttore Renato Manzoni, hanno illustrato ieri, nella sede della Regione Fvg, alla presenza dell'Assessore Regionale alla Cultura,

Gianni Torrenti, i cartelloni del circuito e le collaborazioni dell'annata 2015/2016.

«Un grazie particolare alla Regione che con il suo contributo ci ha permesso di proseguire nel nostro lavoro», ha detto il presidente Malcangi. Quest'anno ci saranno 70 spettacoli per un totale di 154 giornate di spettacolo, 47 delle quali di produzioni nate in Friuli: numeri che vogliamo ripetere e migliorare».

Tocca al direttore Manzoni presentare gli spettacoli di prosa - per le 21 rassegne in abbonamento - fiore all'occhiello dell'Ert. «Due i ritorni molto attesi: *Magazzino 18* di Simone

Cristicchi, e *Forbici & Follia*, prodotta da Artisti Associati - prosegue Manzoni - E visto che il genere preferito dal pubblico è la commedia spazio a Vincenzo Salemme (*Sogni e Bisogni*), Silvio Orlando (*La scuola*), e Natalino Balasso (*Cativissima, epopea di Toni Sartana*).

Non mancheranno le risate, con i comici Ale e Franz, il Mago Forest, Maurizio Lastrico e nemmeno i classici, come La dodicesima notte di William Shakespeare di Carlo Cecchi e *Il Cyrano de Bergerac* di Jurij Ferrini. E la musica? Nei cartelloni Ert sarà presente, fuori abbonamento, la musica con 10 concerti della **Mitteleuropa Or-**

chestra, diretta dal M° Giovanni Pacor. «Non abbiamo voluto sommare la nostra rassegna musicale ai molti concerti già presenti nei cartelloni stagionali del Friuli - spiega il Presidente -, inseriamo le nostre proposte nelle rassegne di musica del territorio: saranno gli amici organizzatori a comunicare le singole iniziative che decideranno di compiere».

Walter Mramor, direttore artistico di Artisti Associati, organismo con cui l'Ente collabora per l'attività di danza, ha aggiunto: «Portiamo questa forma d'arte in un'ottica nuova e con i generi più svariati, cercando di arricchire il pubblico con



Una scena di "Sogni e Bisogni" con Vincenzo Salemme

proposte nuove». Ci saranno i classici, *Il lago dei cigni* allestito dal Balletto di Mosca e *Lo schiaccianoci* di Almatanz, gli spettacoli di danza contemporanea, Indaco di RBR Dance Company e Duum dei Sonics, fino agli appuntamenti con Mi-

tico Tango e Sukhishvili. «I risultati dell'Ert sono stati eccellenti - prende parola l'Assessore Torrenti - e questo dimostra come la politica deve accompagnare certi percorsi, non subirli».

© RIPRODUZIONE RISERVATA