

per segnalazioni e commenti scrivere a  
pncultura@gazzettino.it

# CULTURA & Spettacoli

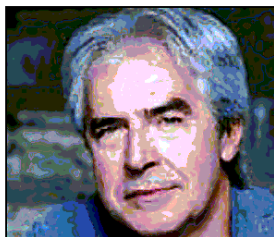
## Cresce l'offerta dell'Ert nei teatri della provincia

**PORDENONE** - Un programma eterogeneo nelle discipline e nei generi. Perché quello presentato ieri a Udine, è il primo cartellone ufficialmente multidisciplinare dell'Ente regionale teatrale, dopo il riconoscimento del Ministero. «Alle 154 repliche di teatro - ha detto il presidente Alessandro Malcangi - si aggiungono 80 appuntamenti, tra musica e danza: l'offerta cresce di due quinti, grazie soprattutto ai fondi concessi dalla Regione in assestamento di bilancio». I titoli che andranno in scena sui palchi del Fvg, sei dei quali nel Pordenonese, sono 70, «e 20 di questi - ha sottolineato il direttore Renato Manzoni - di produzione regionale». Ad aprire le rassegne, saranno Magazzino 18 di Simone Cristicchi (a Casarsa il 14 novembre, Teatro Pasolini) e Forbici & Follia con, tra gli altri, Max Pisu e Nini Salerno (4 novembre a Prata, Teatro Pileo). Non mancheranno ovviamente le com-



medie, come Ieri è un altro giorno, con Antonio Cornacchione e Leonardo Manera (12 novembre a Maniago, 13 a Cordenons) e Matti da slegare con Enzo Iacchetti e Giobbe Covatta (Zoppola e Sacile); gli appuntamenti con i comici, tra cui Ficarra e Picone (Aprite cielo, 8 novembre a Sacile) e

**IN PROGRAMMA**  
Anche serate  
di musica e danza



Ale e Franz (Tanti lati-Latitanti, a Maniago) e i classici come L'Avaro di Moliere con Lello Arena (Sacile, Teatro Zancanaro). Da segnalare anche la commedia I suoceri albanesi (con Francesco Pannofino, a Casarsa, Cordenons e Maniago), Quei Due con Massimo Dapporto e Tullio Solenghi (Casarsa) e il ritorno di Ferite a morte di Serena Dandini con Lella Costa (19 novembre a San Vito). Al Verdi di Maniago, saranno anche proposti "Come cavalli che dormono in piedi", testo di Paolo Rumiz sulla Grande Guerra (in colla-



**PROTAGONISTI**

Sopra Picone e Ficarra che presenteranno Aprite cielo. A sinistra Enzo Iacchetti e Tullio Solenghi, in programma a Zoppola, Sacile e Casarsa

borazione col Teatro Stabile Fvg) e "Il sole e gli sguardi" lavoro di Luigi Lo Cascio sulle poesie di Pasolini (col Csa). Per quanto riguarda la musica, i concerti, in collaborazione con la **Mittteleuropa Orchestra**, toccheranno Casarsa (20 dicembre), Sacile, Cordenons e Maniago (marzo-aprile 2016). Assieme ad a.ArtistiAssociati, il cartellone danza spazierà dalla classica ("Cenerentola" a Sacile e "Il Lago dei cigni" ad Azzano Decimo, con il Balletto di Mosca La Classique), alla musica tradizionale ("Mitico Tango" a San Vito,

"Sukhishvili" col Balletto Nazionale della Georgia, ad Azzano Decimo e "Dervish" di Ziya Azazi a Zoppola) fino alla contemporanea, con «Indaco» di Rbr Dance Company (Cordenons, 27 novembre) e "Duum" dei Sonics (Sacile). Il programma intero è visibile su [www.ertfvg.it](http://www.ertfvg.it).

«Lavorare assieme ha portato risultati eccellenti - ha detto l'assessore regionale alla cultura, Gianni Torrenti - Speriamo che anche qualche sponsor privato si faccia avanti».

**Alessia Pilotto**

© riproduzione riservata