

MUSICA

Sei concerti per i “Contrasti” della **Mitteleuropa Orchestra**

di Alex Pessotto

▶ PALMANOVA

C'è molta Trieste in “Contrasti”, stagione di sei concerti, per lo più incentrati sul '900, che, in meno di due mesi, sarà ospitata dal teatro Modena di Palmanova. Tale stagione avrà al centro la **Mitteleuropa Orchestra**, che, volendo utilizzare l'abusata immagine dell'Araba fenice, è un'altra volta (invero non da oggi) rinata.

Ebbene, sovrintendente dell'orchestra è il triestino Mas-

simo Gabellone; suo direttore musicale è un altro triestino: Giovanni Pacor. Non solo l'orchestra regionale, tuttavia, sarà tra i protagonisti di “Contrasti”. Nel mini-cartellone potremo ascoltare i Virtuosi italiani (col regista e attore Luigi Maio) e, nell'appuntamento conclusivo (l'8 dicembre), la Dubrovnik Symphony Orchestra con solista d'eccezione il pianista Andrea Bacchetti. E, naturalmente, ad aggiungere Trieste a Trieste, non si può trascurare l'appuntamento con l'orchestra del Verdi (il 13 no-

vembre) e Alexander Gadjiev, talento goriziano della tastiera.

La **Mitteleuropa Orchestra**, invece, sarà protagonista del concerto inaugurale (il 15 ottobre) con solisti al bandoneón Héctor Ulises e Roberto Passarella; la compagine sarà poi sul palco con, solisti, il triestino Mauro Maur alla tromba e Françoise de Clossey al piano nonché, con il Coro del Friuli Venezia Giulia, per una trasposizione di lavori dei Beatles con supervisione di Valter Sivillotti e arrangiamenti di Daniele Russo. A tenere le profusioni



La **Mitteleuropa Orchestra** apre il cartellone il 15 ottobre a Palmanova

ai concerti della **Mitteleuropa Orchestra** ci penserà Pierpaolo Zurlo. Mentre, ieri, a Palmanova, oltre che da Gabellone e Pacor (che dirigerà due concerti della compagine del Friuli Venezia Giulia), la stagione è sta-

ta presentata dall'assessore regionale Gianni Torrenti, da Francesco Martines e Adriana Danielis (sindaco e vicesindaco di Palmanova), dal direttore dell'Ert Renato Manzoni.

© RIPRODUZIONE RISERVATA